الالف ممالة للكسر بعدها روي عن حمزة والكسائي
والثالثة امي بقصر الالف على وزن قدير ونصير
قال أمين قرادنا الله بعدًا وهذه اللغة
افصح اللغات في القياس واقل في الاستعمال حكي
ان بعضهم انكرها قال صاحب الاكمال حكي
ثعلب القصر وانكر غيره وقال انما جاء مقصورا
في الشعر اه وانعكس القول عن ثعلب على ابن
قرقول فقال انكر ثعلب القصر الا في الشعر
وصححه غيره وقال صاحب التحرير في شرح
مسلم وقد قال جماعة ان القصر لم يحكى عن
العرب وان الصيت فامي زاد الله مابينا بعدا
والرابعة امين بالمد وتشديد الميم روي
ذلك عن الحسن والحسين ابن الفضل وعن جعفر
الصادق وانه قال تأويله قاصدين نحوك وانت
اكرم من أن تخيب قاصدا نقل ذلك عنهم الواحدي
في البسيط وقال صاحب الاكمال حكى الداودي
تشديد الميم مع المد قال وهي لغة شاذة ولم
يعرفها غيره اه قلت انكر ثعلب والجوهري
والجمهور ان يكون ذلك لغة وقالوا لا نعرف امين
الا

الاجما بمعنى قاصدين كقوله تعالى ولا آمين البيت
الحرام ومثال مابني منها على الكسر ايه بمعنى
امض في حديثك ولا تقل بمعنى حدث كما يقولون
لما بيت لك في مدّه واما قوله ه
ايه احاديث نعمان وساكنيه فليس بعربي وعند
الاصمعي انها لا تستعمل الا منونة وخالفوه في ذلك
واستدلوا بقول ذي الرمه ه
وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وكان الاصمعي يخطي
ذا الرمه في ذلك وعين ولا يحتج بكلامه ومثال
مابني منها على الضم هيت بمعنى تهيأت قال
الله تعالى وقالت هيت لك وقيل المعنى هلم
لك فلك تبيين للضمير في هيت وهو انت مثل
سقيا لك وقرئ مثلث التا فالكسر على اصل التقا
الساكنين والفتح للتخفيف كما في اين وكيف والضم
تشبيها بحيث وقرئ هيت بكسر الهاء وبالهمز ساكنة
وبضم التا وهو على هذا فعل ماض وفاعل من هنا يهنأ
كسأ يبسأ ومن هنا هيء كجاء يجيء ومثال
مابني من المضمرات على السكون قومي قوما وقاموا
ومثال مابني منها على الفتح قمت للمخاطب المذكر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)