

سيكون متكرري فان سبقت بظن فوجهان نحو
 وحسبوا ان لا تكون فتنه **واقول** هذا النوع
 المكمل المنصوبات الخمسة وهو الفعل المضارع
 التالي ناصبا والنواصب اربعة لن ولي واذن
 وان قامت الن فانها حرف بلا جاع وهي بسيطة
 خلافا للتخيل في زعمه انها مركبة من لا الناقية وان
 الناصبة وليست نونها مبدلة من الف خلافا للفرع
 في زعمه ان اصلها لا وهي دالة على تقي المستعمل وعادة
 للنصب دائما بخلاف غيرها من احوالها الثلاثة
 فلهذا قدمها عليها في الذكر قال **الله تعالى**
 لن نبرح عليه عاكفين فلن نبرح الارض او يحكم الله
 لي يحسب ان لن تقدر عليه احد اجسب الانسان
 ان لن نجمع عظامه وان في هاتين الايتين تحققة
 من التثنية واصلها انه وليست الناصبة
 لان الناصب لا يدخل على الناصب **واما** الى
 فشرطها ان تكون مصدرية لا تعليلية وتيقني
 ذلك في حق قوله **تف** الى تكمل تكون على الموثق
 حرج فاللام جارة دالة على التعليل وفي مصدرية
 بمرارة ان لا تعليلية لان الجارة لا يدخل على الجارة
 ويشنع

ويمنع ان تكون مصدرية في حوجيت كي ان تكرري
 اذ لا يدخل الحرف المصدرية على مثله ومثل هذا
 المستعمل انما يجوز للشاعر **قال**
 اكل الناس اصحمت ما حيا لسائل كي ما تعرف وتجد
 ان ولا يجوز في النثر خلافا للكوفيين ومثول
 حيث كي تكرري فتعمل كي ان تكون تعليلية
 فتكون جارة والفعل بعدها منصوب بان محذوفه
 وان تكون مصدرية ناصبة وقبلها لا محذوفه
 وقولي مطلقا راجع الى لن ولي المصدرية فان
 النصب لا يتخلف عنهما **واما** كانت كي تنقسم
 الى ناصبة وهي المصدرية وغير ناصبة وهي التعليلية
 اخرها عن لن واما اذن فللنصب بها ثلاثة شروط
احدها ان تكون مصدرية فان كانت غير مصدرية
 فلا تعمل شيئا في حق قولك انا اذن اركب لانها
 معترضة بين المنبدا والخبر وليست صدرا **قال**
الشاعر
 لن عاد لي عبد لغز مثلها واملتني منها اذن لا اقلها
 فالرفع لعدم المصدرية لانها فصلت عن الفعل
 لان فصلها بلا تقيف كما سياتي الثاني ان يكون

