على ذلك انك تصف بها النكرات فتقول مررت
برجل غيرك وبرجل مثلك وبرجل شبهك وبرجل
خدنك قال الله تعالى ربنا اخرجنا نعمل
صالحا غير الذي كنا نعمل الثانية ان يكون
المضاف في موضع مستحق للنكرة كما يقع حالا او
تمييزا او اسما للافة النافية للجنس فالحال كقولهم
جاء زيد وحده والتمييز كقولهم كم ناقة وفصيلها
فكم مبتدا ومي استفهامية وناقة منصوب
على التمييز وفصيلها عاطف ومعطوف والمعطوف
على التمييز تمييز واسم لا كقولك لا اب لزيد ولا
غلاما لعمرو فان الصحيح انه من باب المضاف
واللام معمة بدليل سقوطها في قول الشاعر
ابن الموت الذي لا بد لي ملاقيا لا اباك تخوفني
فهذه الانواع كلها نكرات ومي في المغني بمنزلة
قولك جاء زيد منفردا وكم ناقة وفصيلا لها
ولا اباك ثم قال ان الاضافة المعنوية
على ثلاثة اقسام مقدرة بفي ومقدرة بمن
ومقدرة باللام والمقدرة بفي ضابطها ان
يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو قول الله
عز وجل بل مكر الليل والنهار وتربص اربعة اشهر
ونحو قولك عثمان شهيد الدار والحسين شهيد
كربلا وعالك عالم المدينة واكثر النحويين لم
يثبتوا مجيء الاضافة على معنى في والمقدرة
بمن ضابطها ان يكون المضاف اليه كلا للمضاف
وصالحا للاخبار به عنه نحو قولك هذا خاتم
حديد الاترى ان الحديد كل والخاتم جزء
منه وانه يجوز ان يقال الخاتم حديد فتخبر
بالحديد عن الخاتم ومعنى اللام فيما عدى ذلك
نحو يد زيد وغلام عمرو وثوب بكر ثم قلت
الثالث المجرور بالمجاورة وهو شاذ نحو هذا
جحر ضب خرب وقوله
يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم ان ليس وصل
واصحوا بروسكم وارجلكم على الاصح واقول
الثالث من انواع المجرورات ما جر لمجاورة
المجرور وذلك في باب النعت والتوكيد قيل
وباب عطف النسق فاما النعت فنحو قولهم
هذا جحر ضب خرب روي بخفض خرب لمجاورته
الضب وانما كان حقه الرفع لانه صفة للمرفوع

عز وجل