

بمهم على الغيب طالما من قرأ بالفناء ما هو يفعل  
وكذلك علم بمعنى عرف خو والله اخرجكم من بطون  
امهاتكم لانتم لكون سوا راي من الراي كقولك راي ابو  
خليفة حل كذا او حرمته وحجي بمعنى قصد نحو حجت  
بيت الله ووجه بمعنى حزن او حقد فانها لا تتعد بان  
بانفسها بل تقول حزنت على الميت وحقدت على  
المسي ثم اعلم ان الافعال القلوب ثلاث حالات  
الاعمال والالفاظ والتعليق فاما الاعمال فهو نصيبها  
المفعولين وهو واجب اذا تعدت عليها ولم يات بعد  
معلق نحو ظننت زيداً صابماً وهايزاداً توسطت  
بينها نحو زيد ظننت عالماً او اخبرت عليها نحو زيد  
عالمًا ظننت واما الالفاظ فهو ابطال عملها اذا توسطت  
او اخبرت ققول زيد ظننت والالفاظ الخارج من  
من الاعمال والاعمال مع التوسط احسن من الالفاظ  
هما سائر واما التعليق فهو ابطال عملها في اللفظ  
دون التقدير لا اعتراض ما له صدر الكلام بينها وبين  
مفعولها وهو واحد من امور عشر احد لها لام لا تبدأ  
نحو علمت لزيد فاضل وقول الله تعالى ولقد علموا  
لمن اشترى ماله في الاخر من خلاق والى اني لا يعرف  
المضم

المضم نحو علمت ليقوم زيد وقوله  
ولقد علمت لتأتين منيتي ان المنايا لا تطنس سهامها  
الثالث اشتهها م سوا كان بالحرف كقولك علمت  
ازيد في الدار امر عمرو وقوله تعالى وان ادري اقرب  
امر بعيد ما توقعه دون او يظلم سوا كان المهم متداخو  
لنعلم اي الجزين احصي وتعلم اننا اشهدنا باو ابني  
او خبر نحو علمت متى السفر او معناه اذ اليه المبتدا نحو  
علمت ابوا من زيد واليه نحو علمت صبحة اذ يوم سفر  
او فضلة نحو وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب يتقلبون  
فان منصوب على المصدر بما بعده وقد يرد بتعلمون  
اي انقلاب وليس منصوباً بما قبله لان اشتهها لم يرد  
الكلام فلا يعمل فيه ما قبله وهم من الانواع كلها اذ  
تحت قولني اشتهها الرابع ما النافية نحو علمت ما زيد  
قايم وقوله تعالى اني لعدت ما هو لا ينطقون الحاشين  
لا النافية في جواب القسم نحو علمت والله لا زيد في الدار  
ولا عمرو السادس ان النافية في جواب القسم نحو علمت  
والله ان زيد قايم بمعنى ما زيد قايم السابع لعل نحو وان  
ادري لعله قننه لكم ذكر ابو علي في التذكرة الثامن لو  
الشرطية كقول الشاعر