كدِنَّة وهو القصير لا افعلة كانفحة لان فِعَلَّة
اكثر من افعلة وان لم يغلب احدهما بل يدر الورنان
احتملهما كاسطوانة فانه ان ثبت افعوالة فهو اما
افعوالة لسرويح او فُعلُوانة كعنفوانة ولئن
لم يثبت افعوالة تعين ان يكون فعلوانة ثم اشار الى
انه لا يجوز ان يكون افعلانة لانه لو كانت افعلانة
لم يحذف اللام في جمعها لكنها حذفت اذ الياء في
اساطين زائدة قطعا وليست بدلا من الواو ولانه لا يقع
بعد الف الجمع ثلثة احرف بعدها ياء الساكنة الا و
الوسط حرف مد زائد كمصابيح ولو كانت اسطوانة
افعلانة لقيل في الجمع آساط او اساطي كما قال في
جمع اقحوان آقاح واقاحي وحاصل هذا الكلام
ان اسطوانة لا يجوز ان يكون افعلانة لمجيء اساطين
ثم ان ثبت افعوالة فهو اما افعوالة او فعلوانة
لعدم ورودهما وعدم التركيب من اسط وسطن
وان لم يثبت افعوالة تعين ان تكون فعلوانة و
لا يكون مما نحن فيه   الامالة هي مصدر قولك

املت

١

أَملتُ الشيء امالة اذا عدلت به الى غير الجهة التي هو
فيها من مال الشيء يميل ميلا اذا انحرف عن القصد
وهي في الاصطلاح ان ينحى بالفتحة نحو الكسرة اي هي
عدول بالفتحة عن استوائها الى الكسرة وذلك بان تشرب
الفتحة شيئا من صوت الكسرة فتصير الفتحة بينها و
بين الكسرة ثم ان كان هناك الف فلا محالة تصير بين
الالف والياء وهذا التعريف اولى من قولهم ان ينحى
بالالف نحو الياء ومن قولهم ان ينحى بالفتحة والالف نحو
الكسرة والياء لان الفتحة قد تمال منفردة نحو من الضَّرر
فلا يكون ما ذكره جامعا   ونبيها قسم المصنف
الكلام في هذا الباب قسمين قسم في الحروف والكلمات
التي تشابهها مما لا تدخلها الامالة وقسم فيما لا
يكون كذلك اما القسم الثاني فالفتحة الممالة فيه اما
ان يكون بعدها الف اولا فان كان بعدها الف
فالكلام فيه اما في سبب الامالة او في مانعها والمراد
بالسبب هنا ما يكون يجوز الامالة لا موجبها فلهذا يجيز
تفخيم كل ممال لانه لا ممال اذ الالف اذا لم تمل كانت

Copyright © King Saud University