

على الراء وحذوب والتزمو ذلك لكثر الاستعمال
حتى لا يحتمل استعمال الاصل والرجوع اليه الا
للصرون كقوله ام ترمي الامت والذهراع
ومن تهمل العيش يترى ويسمع فقال تملت غيري
اي اسمعت منه لمعنى قوله من تهمل العيش اى
من يعيش كبراً ووسع ما لم يكن راه وسمعه و
كذلك ارى وهو فعل ما مضى من لارة واصلة اى
كا عطي واصل برى يراى كيعطي بعد حركة الهمزة
منها وحذوب بخلاف قولك يباى مضارع ناى
اى بعد واناى نبيى فانه لم يلتزم فيها فعل الحركة
وحذف الهمزة بل حرت في جوار الجعف كغيرها
لانها لم تكثر كثيرا على ما ذكرنا على الحذف في برى
وارى برى الجعف العباسى الفاء حركة كما ظا
ما قبلها لم حدهما والسزامة لكثر الاستعمال وذك
في شرح الهادى اى بحمل الحذف ضاوحا آخر
هو انه اجتمع في اراى ههنا ان فيها حرف ساكن
و الساكن حاجز عن حصن فكأنها قد توالفا

قوله

يخذب الفاسه على احد حذوبها في الكرم ثم اتبع ساير الباء
وتحت الراء المحاون الالف التي هي لام الفعل وعلة
الاستعمال على الاصل حجه مجرور ورض وانا القول
على هذا المذهب نظهروجه من بال حذوب الهمزة
من اسما الاحماع بعد من بينهما الف لكن لو كان هذا
على الاطردت في ميل بناى واناى نبيى وقد بحث
وكثير اى وكثير الفعل والحذف في سئل
واصله اسبيل هم من فعلوا حركة الهمزة الالف الى
السين واسمعوا عن ممن الرصد والوا
سئل وذلك لكثر من قولك حجة اجار من الجوار بمعنى
الحوار فعال حاء والثراى صاع لكن لم يلتزموا ذلك
لثقلهم اسئال واذا وقف هذا شروع
في سا ان الهمزة المضطربة التي كانت متحركة في الوصل
كيف يوقف عليها ولم تستر الى مثل ذلك ان كنه
لان الهمزة المضطربة الساكنة في الوصل حكمها في الجعف
حال الوصل حكمها حال الوقف وهي تسما لانها اما
ان يكون فيها الف او لا فان لم يكن فيها الف سواى

٢٤
Khalid Saad University

Copyright © Khalid Saad University