

سأ بعد ميمنة سعلت اليا الفوا لهم يا كامة  
وكذا شواي جمع شأوتة وهي اسم فاعل من شوي  
لسوى وهو لصف مقرون واصله شواوي قلت  
الوا والواقه بعد الالف ميمنة كافي او اللفاضار  
شواوي موقوع اليا بعد ميم بعد الف بارسيما  
ولس مفردة كذلك فععل به مامر واما لم قلب  
العين في شأوتة ميم كافي قابله وبالبع لان  
معلها لم يجعل عينه كوشوي يسوي  
ولس مفردا كذلك احراز من شواي جمع شأوتة  
اسم فاعل من شأوتة اي سمعت وهو ناقص للمع  
العين واصل شواي ناه وان كان اليا منها  
واقعه بعد الف في باب مساجد كالم قلب اليا  
وه القاء والاختصاص بالان اليا كانت واقعه بعد  
ميم كانه بعد الف في مفردة ايضا فروع ذلك  
قصدا لمساة كل الواحد للجمع واحراز اليا من  
شواي جمع شأوتة اسم فاعل من شأوتة شأوتة وهو  
اجوف ميمنة اليا والاصل شواوي ثم قد

الهم على اليا عند الخلد فصار شواوي وعند  
عن قلب اليا الواضع بعد الالف ميمنة فصار  
شواوي ميمنة قلب اليا لالكسار ما قبلها  
فصار شواوي تحلى المذهبين وقعت اليا بعد  
ميم بعد الف في باب مساجد كالم فعل العمل الميمنة  
وقصد المساة كل المعرف المح كامة وحكم جواي جمع  
جائده كذلك لانه ايضا اسم فاعل من الاحرف الميمنة  
اللام وهو جواي و قول المصنف لس مفردا  
كذلك اولى من قول بعضهم وهو انه انما فعلها اذا  
اذا كاس الهم عارضه في الجمع لانه وان كان يصح  
الاحراز عن شواي جمع شأوتة من شأوتة و  
هو ناقص المصمم العين لان الهم عارضه  
بل هي عين الكلمة لكن يرب علمه شواي وجواي جمع  
شأوتة وجانبه من سبأ سبأ وجاوي اجوف  
مصموم اليا لان الهم فمها عارضه لانه لما عن  
عرف العلة لان اصلها شواوي وجواي جمع  
لانه لم يعمل فيها العمل المذكور فان عملها غير