

اليا الغمر فعال في فزذ في فزوت في الفوز وسنة  
 هذا الضان باب ساد عام ان ساه تم وقد ابدل  
 بالاصعال والاني بعض اللغات في غير ذلك فعال  
 في اجده نعووا واحذرت في اجتمعوا واجتهدت قال  
 فعلت لصاحبي س لا تخسنا بسرع اصوله واحذر شيجا  
 خاطب الواحد خطاب الاثنين فعول المحسنا  
 سرع اصول الكلاء واوطف سمحا ودع اصوله في  
 سارض لبل الطول المكت هنا وهذا بناء لا يقاس عليه  
 فلا فعول في اجتر احدت وقد ابدلوا من البناء والالا  
 في غير الفعل وقالو في تويج وهو موضع بركة  
 الوحش من الولوج بال سموه البناء فيه  
 مبدله والواو وهو مفعول لا يلائم كاد تجد تفعل  
 اسم وفوع على كندر والحكم والباء المشددة  
 لا شرا كهما في المخرج لكونهما من وسط اللسان  
 واسدرا كهما في الجهد قال ابو عمرو وقد لجل  
 من بنى حنظله ممن ايت قال فقيهم ولب  
 من اسم فعال تخرج وقد ابدل في غير المشددة قال

لا يم ان كنت فعلت حجتج فلا نزال شياح يا  
 ربح اقمه نهمات ينزى وفرتج بر يد الام اصلت  
 حجتج فلا نزال ما سكت شياح هذه صفة  
 والشياح من شح البعل صوت ولا لم لا يضر  
 والسحاب السحاق وينزى اي تحرك وفعله  
 وفرتج اي وفرتق والوفرة الشعرة المشجرات  
 واما قول الشاعر حي اذا ما امسجت اسجيا  
 بدل ان الحكم منه بدل والبا تحركت ما حر كة الي كانت  
 الباء في الاصل فان الاصل امسجت وامسجتا  
 وبدل حرفه <sup>بدل حرفه</sup> ومثلها الف اسم وسناع ابدكا مر لالف  
 لكونها مبدلة من الباء واركان الحكم لا بدل حرف  
 لالف واما كان هذا البناء جعلوا منه  
 الباء المقدره كالمفوضة والصاد حرف  
 السين السدر حرف كهوسر مسدل فاذا وقع  
 بدل هذه الحروف المسعدنة كرهوا الخروج من  
 المستقل الى المسعولة فابدلوا السين صاد  
 على سبيل الجوار لان الصاد نواع السين في

١٥٧