

المحظ واحد ذكر ابو منصور في كتاب عمله لسان المعرب
المسطار من صفات الحجر روي معرب وقال مسطار
بالسنة ايضا ومع الى مهاجره وسال ابن حزم ان خالويه
عرب كوكب من وانت جمعها مجموعا جمع السلامة مضام
الى مسكلم محرصا معال النحوي وروي واصل وروى
فاد اجفقه معلى حركة المهر وحدها مصر وروا واد اعلمته
كاعمال روي مصر وروا ما اذا جمع جمع السلامة بصير
وَوَوَوِي فاد اضعفته الى بالمتكلم سوط النهر بصير
ووروي واد عم الواو في الماء تصير روي ثم يمد
الواو الاولى منهم لاصح الواو في كاخ او وصل وصار وى
وذكر في السوح المسوب الى المصنف ان ثقب الواو
الاولى في مئله عمر لام لان الناس في حكم الساكن لعروض
العمل على ما ملو وصل ووي كان معصا وانا امور هذا
يؤيد ما ذكرناه في اعلا في اول الفاء الجواب اعراض
بعض السارصن وصل عنكوب من لعب صحوت
هذا الفاها را ملنا ووز عنكوب معلوب كما هو المذكور
في اكثر الكتب واما ان ملنا ووزها معلوب كما يشعز

المذكورة الصحيح لعلها من السمع بفتح السين والفتح الواو
لان ريادة النور باسمه ساكنه فلهذا وصل الجاهل مع السمع
ابيعق تندب العن الناسه وسمع الماء لاصل الخان
اخماس يمد حركة العن الى المهر واد عم السورة العن
فاد اصب مئله وسمع بكونه بفتح السين بدعم العن الناسه
في الناله بعد صل الحركة كما في مئله مصر اسقع
ولا علمت الباء الفاء ما من توسط حرف العلم من
السالس مع فاعمال كما في اسوه واسهر وصل
اعدوزن العوار والبع احوول واسمع واصلها
امور ووا يوع فاد عم الواو الناسه من امور وول
في الناله لسكونها وحرك الناله وصار احوول وكتب
واو ابويوع يالسكونا مثل الماء ثم اد عم الماء وكتب
ابو الحسن اقوييل وذلك لانه كتب الواو لا حركه في
امور ووا لصعها منظرهما كراهه للجمع من نلت نالت
صارا اقوييل مئله الواو الناسه ما لو نوعها ساكنه
صل الماء واد عم الماء لاصح الواو والماء وكتب
احد كما بالسكونه وصارا امور وول واعدوزن اي لو نلت