من الاضواس والثنايا كذا قاله شارح **وهو عجب** **والذي** في القاموس تبسم يتبسم والبتسم وتبسم وهو اقل الضحك واحسنه انتهى **وهو** موافق لما تقرر لا انه يرد عليه لان مراده بكونه اقل انه مبتدأ وبكونه احسنه انه ليس قيدا فتدبر **صوت** ولا بد من الاسنان **وقوله** وفسر الضحك الاخير لم اره في النسخة التي عندي **فكنت** بصم ضمه وفتح النافية وفي بعضه **قلت الكحل** من الكحا بتحريكها وهو ان يعلو سواد الجفن بياض اواله تسود مواضع الكحل وكره في القاموس والاول هو المشهور **والمراد** **بالكحل** حقيقته وانما نظر به عند ابتداء النظر انه الحال فالاثبات باعتبار ابتداء الرؤية والنفي باعتبار الحقيقة ويوجد مرود كذا الاسود العين بحيث يوهم انه كحل اثر من حقيقة الكحل لانه صلى الله عليه وسلم لا يعطي الا الافضل مطلقا وقوله الاخير ينبغي على المذهبين المشهورين وليس فعل ما على الاكثرون انها النفي الحال تكون هنا لحكاية الحال الماضية وعلى ما عليه الاكثرون انها لمطلق النفي تكون هنا كذلك **جزاء** بالجيم فراء ساكنة فهمزة **اكثر تبسم من رسول الله صلى الله عليه وسلم** الى آخره ينبغي على المذهبين المشهورين ان اكثر من ضحكه خلافا لسائر الناس فان ضحكهم اكثر من تبسمهم وحينئذ فلا بناء في هذا ما مر انه كان متواصل الاحزان اذ انه كان ملتوا صلها باطنا وقيما يبدو من ظاهره كان يكثر التبسم للناس تالفا لهم **الخلال** بالمعجمة **السلجوق** نسبة لسلجوق قرية بلخ او كسر اولها المهملة تحتية فلام مفتوحة فمهملة **الا تبسما** مراد الخصر فيه اضافي لا حقيقي فلا ينافي انه صلى الله عليه وسلم ضحك في بعض الاوقات حتى بدت نواجذه **من حيث** **ليست** اي من غرابة نسبتها من تفرد الليث به فلم يجمع على اماسته رجلا لم تجاوز زيدا الحد المعتاد ولا بناء في هذا ما مر عن عائشة لانها انما نفت رؤيتها والواو في السند لا تنافي الصحة **عن ابي ذر** حبابه بضم الجيم وتخفيف الموحدة **لاصغرهم** اي بالوجه الظاهر **يوت** بالواو **الجنة** اي الذي هو اول الدارين دخولا الجنة او اخر خارج من النار واول داخل الجنة هو النبي صلى الله عليه وسلم وعليه فلا بد ان يراد هنا بالرجل اول رجل من امته صلى الله عليه وسلم اذ يثبت له ويحتمل

وهو

وهو الظاهر ان يكون هذه قضية اخرى فهي استيناف لا تعلق لها بما قبلها ثم رأيت شارحا جزم به **اعرضوا** الى آخره ويؤخذ من قوله الا تبسما اراها هنا اذ المعرض هو صحيفة الاعمال **وغيبا** عطف على فعل فاعل فاتهم ما قيل فيه عطف خبر على انشائه وهما من غير تأمل انه عطف على اعرضوا اذ يلزم ان يكون من مقول القول وهو فاسد كما هو واضح ويحتمل ان هذا خبر بمعنى الامر اي فقال للملائكة اعرضوا وحيوا عنه ذلك **وغيبا عنه كبارها** اي الذنوب المحكمة الاثبة **مشفقا** اي خائفا للتعدية بعن واما المعدية بعلى فهو بمعنى الرافة والحنو **اعطوه** **مكان كل سيئة عملها حسنة** اي التوبة النصوح او الكثرة طاعاته او الغير ذكر مما يعلمه الله تعالى **فيقول** الواجه انما قال ذلك مع ان كان مشفقا من الصغار فكيف بالكبار لانه لما قوبلت صغائره بالحسنات طمع ان يقابل كبائره ايضا فزاد رجاؤه فسأل التتميم على النعمة فمن اجل هذا الطمع انذال على سعة فضل الله ورحمته **ضحك** ممكن الله عليه وسلم **حتى بدت نواجذه** بالمعجمة اي اضاءت وقيل اربع اواخر الاسنان كانها بسمي ضرس العقل لانه لا ينبت الا بعد البلوغ وقيل انيابه وقيل ضواحكه وفي القاموس هي اقصى الاسنان او الانياب او التي تلي الانياب او الاضراس قيل ضحكه الذي يبدو واواخر اسنانه بعيد من شيمته قلت اقبل المراد المبالغة في كونه ضحكه هذا نوعا مما كان يصدر عنه ويبديه قول الصحاح يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا اسفرت منه وفيه دليل على ان الضحك في مواطن التعجب سيما ما هو في مثل تعجيبه صلى الله عليه وسلم لا يكره ولا يخرم المروءة اذا لم يتجاوز زيدا الحد المعتاد ولا بناء في هذا ما مر عن عائشة لانها انما نفت رؤيتها والوجود رؤية هذا الحديث اخبر بما شاهده والمثبت مقدم على النافي والحاصل من مجموع الاحاديث كما قاله بعض محققي المتأخرين من الحفاظ ان الله صلى الله عليه وسلم كان واغلب احواله لا يزيد على التبسم وربما زاد على ذلك فضحك والمكروه من ذلك انما هو الاكثار منه والافراط فيه لانه يذهب الوقار

Copyright © Princeton University