

بنبيهم المختار وقياماً بتعظيم هذه الشعار وعلم  
 منهم بان الصادق الامين الروح الرحيم بالمومنين  
 لم يبلغ في التزيين فيها والتزهيب عن تركها الا  
 لما في المعجزات النواب وفي الترك من عظيم العفاف  
 وهو الاله امة الدين وبهم الاسوة والقدر  
 للمقديين ونوع على طريقهم بالتواجد واستمسك  
 بها وفيها خير اخذوا نبيك الذين هد الله فيهم  
 اقتده ومن جاد عن طريق ائمة السلف اتمت به  
 الاخذ الى كل خلق ومن يتأق الرسول بعد ما تبين  
 له الهدى ويتبع غير سبيل المومنين قوله ما تولى  
 وفضله جهنم وسات مصيراً فسأل الله اللطيف والسلا  
 والثناء على سبيل الاستقامة **فصل** وجملة القول  
 فيها ان فضلها يدرك ما لم يسلم الإمام وفضلها تكبيره  
 الاحرام بحضوره واستقاله به عقب تحريمه والركن  
 تدرك باذراك ركوع محبوب مع الطهانية يقيناً  
 قبل ارتفاع الامام عن اقله وليس للامام التخصف  
 مع فعل الابعاض والهيان ويكره له التطويل ومن  
 انظاره لداخلة في ركوع وشهد اجيد لهن لا  
 يبلغ في الانتظار ولا يعزبي الداخين ولا خصم  
 في تركها الا بعد ركعتيه مطبوقة وثنية وجارية  
 بليل وجرد ويرد وجوع وعطش حصة ما حوكل

ومرور

١٩  
 ومشروب ومشقة مرض ومدافعة حدث وخوف  
 على معصوم وخوف من عزيم مع اعسار وفوت  
 رفقاً وفقد لباس لايفي واكل من تنفسه  
 ونفوس مريض واختصار قريب او يانس به ولا  
 يصح الاقتداء بمن يعتقد بطلان صلاحه ولا يعتقد  
 ولا بمن تلزمه اعاده ولا ذكر ياتى ولا قاري  
 بابي ويعيد من بان امامه كافراً وامرأة لان  
 بان ذابيت او خاصة خفية والوالي مقدم بالامامة  
 في محل ولايته والامام المراتب والسائق بحق اولى  
 من الوالي ثم يقدم الاقنعه والعدل اولى من المقاتل  
 وان كان اقنعه **فصل** وللأقتداء مشروحات سبعة  
**الاول** ان لا يتقدم على امامه في المكان **الثاني**  
 ان يعلم بانقالات الامام بروية او غيرها **الثالث**  
 اجتماعهما بمكان ففي المسجد يصح وان حاله ابينة  
 نافذة اذ وجد أكثر طان الاولان وفي غيره مشروط  
 ان لا يزيد ما بينهما ولا ما بيني على صفتين على ثلاث  
 مائة ذراع فترتباناً كان بنا اشترط مع ذكرهم  
 حائل يمنع المرور او الروية **الرابع** نية الاقتداء  
 قبل المناجعة وفي الجمعة والاعادة مع تزيمه **الخامس**  
 توافق نظر ملائمتها فلا يصح مع اختلاف  
 كمن تولى خلق كسوف او حصار مع اتفاق  
 النظر يصح وان اختلف القدر في خلق معصوم

ط  
١٩