



منها العبدان والكسوف كذا ان الاستسقاء والخسوف
 والوتر ركعة لاجرا عشر بين طوة الغشا والفرج
 ثنتان قبل الصبح والظهر كذا. ويعده ويعرب ثم الغشا
 ومن ركعتان قبل الظهر تزداد كالاربع قبل العصر
 ثم الترابيح ثمنه بان تقول ثم الصبح وهي ثمان افضل
 ثنتان اجناسها ورفها هو من ارتفاع الشمس حتى الاذان
 والنفل في الليل من الركعة. ويبدوا تحية للمسجد
 ثنتان في تسليمة الاكثر. فحصل بالفرض ونفل احسن
 لافرد ركعة ولا جازية. وسجدة للشكر او تلاوة
 كبرياتك بورد خول يقر. وركعتان ان الشمس تغرب
 وقايت النفل الوقت الله. قضاوة لاقابت ذال سب
 والفرج والترتيب فيما قانا. اولى لمن لم يشي الفوانا
 وجاز تاخير مقدم ادا. ولجرح فيما يوحز انندا
 ويخرج النوعان جمعا بانقضا. ماقت الشرع لما قد رخصنا
 ثم الفعود جاز في النفل. لغير عذر وهو نصف النفل
 اركانها ثلث عشر المنة. في المرض تصد الفعوالف
 اوجب مع التقدير اما ذو السب. والوقت فالقصد ونعمي
 كالوتر اما مطلق من نفلها. فقة تلي ثمة لفظها

دون اضافة لذي الحلال. وعدد الركعات وتقبل
 ثاني قيام قاي والقيام. وقايت تليته الاحوا
 ولو معرفا عن التكبير. وقايت المنة بالتكبير
 في كله حقا ونحو الامام. والنودي وجه للاسلا
 يلقى بان يكون ظل الفاعل. مستحص المنة غير عاقل
 ثم انما العجز ان ينصب. من لم يطبق يعقد كيقا
 وعاجز عن الفعود على. جنبه وباليمين او لا
 ثم يصلي عاجزا على قفاه. وبالركوع والسجود اوماه
 بالكراس ان يعجز فبالاجفا. للعجز اجزا القلب بالاركان
 والايوز قركها على عقل. وبعد عجز ان يطبق ثيا فقل
 والجد لا في ركعة على سبق. بسرد الحروف والسيد يطوي
 لو ابدل الحرف بحرف ابطلا. وواجب ترتيبها مع الولا
 وبالسكون انقطعت ان كثيرا. او قلم مع قصد لقطع ما قد
 لا يسجده وتامين و لا. سوا له امامه فلا
 ثم من الايات سبع والولا. اولى من التفرقة ثم الذكر لا
 ينقص عن حررها ثم وقف. بقدرها واربع بان تنال
 الركبة بالانحناء والاعتدال. عود اما كان قبله فزال