[illegible] في الثناء عن الثناء غاية الثناء ومن هذه
[illegible] عالم الكلمات ومن هذه الدرجة الى عالم الثناء
والحمد والمجد ومن هذه الدرجة الى عالم الصفات ومن
هذه الدرجة حقيقة الذات فقد وقفت مع الحق بلا مكان
فقل الله اكبر وللانف فيه اشارة الى احدية الذات واللام الاول
فيه اشارة الى صفة الجلالية واللام الثاني فيه اشارة الى صفة
الجمالية والهاء فيه اشارة الى الوهية الذات الذي لا ابتداء له
ولا انتهاء له وهو اعظم من كل شيء من ذه وان الا رواح
وذ وان العقول وغيرها والمقصود في الكلام والشعر هنا ان يجب
على المصلي القائم بين يدي الجبار القهار ان يبعد ويزيل في
فاطره وقلبه ان يخطر الحي ما سوى الله حتى يكون الخاطر في فاطره
وقلبه والمشهود له الا الله الواحد القهار وكيف يقام في الصلاة
لقيام بين يدي يوم القيمة وكما يقوم بين يدي من يخاف كما قال
عليه السلام اعبد ربك كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك واذا قام
نوى السلام على من يمينه وشماله من الملائكة والجن والانس اجمعين

سواء كان ذكرا المسلم اماما او مأموما او منفردا
اعلم بالصواب **واعلم** ان في الصلوة اركانا
وبعضها قولي وبعضها فعلي **فالقلبي** كالنية
لقوله عليه السلام لا تحسب الاعمال الشرعية الا بالنية
كالصلوة والزكوة والصوم في الحج **والقولي** كالتكبير الاول
والفاتحة والتشهد الاخير والصلاة على النبي صلعم فيه والتسليمة
الاولى **والفعلي** كالقيام والركوع والسجود وغيرها من الافعال
واما عدد ركعات صلاة الفرض فسبع عشرة ركعة وفيها اربع وثلثون
سجدة واربع وسبعون تكبيرة وسبع تشهدات وعشر تسليمات
وجملة الاركان في الصلاة الخمس مائتان واربع واربعون ركنا اثنان
وثلثون ركنا في الصبح واربع واربعون ركنا في المغرب ست وخمسون
ركنا في الرباعية لا تنقض الصلوة والاتمال ذراعها الا بعد فترة ذلك
الاركان فمن ترك واحدا منها في صلاته عمدا او سهوا فقد بطلت صلاته
وحبط عمله وسعيه **فائدة** المحكمة في ذات الصلاة المكتوبة سبع عشرة
ركعة لان الظهر والعصر ثمانية ركعات من صلاها فتحت له ثمانية ابواب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)