غائذ الكلب هو بالهمزة من العيانة لا بالياء على ما ضبط في النسخ المصححة أدد هو ابو قبيلة من اليمن وهو
ادد بن زيد بن كهلان بن سبا وابن حمير والعرب تصرف ادد اجعله بمنزلة ثقب ولم تجعله بمنزلة
عمر قاله الجوهري بذر بذر المال تبذيرا فرقه اسرافا وبذر اسم بئر بمكة قاله صاحب القاموس فاذكره
في الترح بعنوان تحمل على هذا شمر يقال شمر ازاره تشميرا رفعه وشمر عن ساقه وشمر في امره اذا خف
تأبط شرا هو علم لثابت بن جابر الفهمي وانما سمي به لانه اخذ تحت ابطه سيفا واراد ان يقتل رجلا
فقالت امه تابط شرا فلقب به وقيل انه قتل غولا وجاء برأسه تحت ابطه فقيل جاء تابط شرا فلقب به
قال شارح الحماسة وقال غيره لقب به لانه كان حمل تحت ابطه سكينا وقيل رأس حية وغير ذلك برق نحره
يقال برق الشيء اذا لمع وتلالا والنحر يقال على الصدر وموضع القلادة منه هذا اصله ثم سمي به نبئت
احوالي بني يزيد ظلما علينا لهم فديد قاله رؤبة ونبئت على صيغة المجهول بمعنى اخبرت يتعدى
الى ثلثة فالتاء عليه وجملة لهم فديد هي المفعول الثالث والتقدير فادين والفديد بفتح الفاء الصياح
والصوت قاله الاصمعي وظلما نصبا على انه مفعول له لقوله لهم فديد لانه في تأويل فادين ويحتمل
ان يكون هو المفعول الثالث ولهم فديد كالتفسير له قال صاحب الفرائد ويحتمل ان يكون تمييزا اي يصيحون
ظلما لا عدلا وهذا ضعيف انتهى ووجهه ان ظلما لو كان تمييزا لكان لرفع الابهام المنتسب
لما يشعر به تقديره ولا يجوز تقدمه على ظلمه لا سيما اذا لم يكن العامل بل معناه واما ما جوزه من كونه
حالا ففيه ان يكون حالا من احوالي غير صحيح لانه ليس المراد تقييد النبوة والاخبار بالظلم نعم يحتمل ان يكون
حالا من الضمير في لهم بناء على جواز تقديم الحال على ذي الحال المجرور بالحرف على ما ذهب اليه المص فان قلت
فعل لا يلزم تقدمه على العامل المعنوي قلت كون الظرف من العامل المعنوي مم ولو لم فانما جاز بناء
على صحة نحو زيد قائما في الدار على ما سيجي في بحث الحال ويزيد بفتح الياء المثناة التحتانية على ما انشد
صاحب الكشاف وقال ابن مخلص الصواب تزيد بالتاء الفوقانية اسم رجل ينسب اليه البياب التزيدية
علم منقول من الجملة والفرق بينه وبين يزيد المذكور في الشرح آنفا بفتحة الدال فيه الدالة على
الحكاية الدالة على كونها منقولة من جملة فانه اذا اعتبر في نحو يزيد كونه منقولا من قولنا يزيد المال
فهو منقول من الفعل واذا اعتبر كونه منقولا من قولنا المال يزيد كان منقولا من الجملة فعلى الاول يعرب
اعراب ما لا ينصرف لوجود العلتين العلمية ووزن الفعل الغالب فيه وعلى الثاني يحكى كما يحكى جميع ما نقل
من الجملة ذؤالة بالهمزة ويجمع على ذ[illegible] وائل هيان ابو بيان ها على صيغة فعال والجمع علم للبيهقي
شخصا ونسبا ابو الدغفاء هو بفتح الدال الغين المعجمة ابو المثنى هو بفتح الميم كسما قاله صاحب القاموس

شبوة

شبوة بفتح الشين وسكون الباء وتجمع على شبوات محركة الباء ابو الحارث ويكتب بحذف الالف
سمي به لانه كثيرا ما يحرث الارض بمخالبه عند الافتراس ابو جعدة هو بفتح الجيم وكذا ابو جعادة بضم
الجيم قال في مجمع الامثال عند قولهم في المثل الذئب يكنى ابا جعادة ثم ان الجعدة الرخل وهي الانثى من اولاد
الضأن يكنى الذئب بها لانه يقصدها ويطلبها لضعفها وطيبها وقيل الجعدة نبت طيب الرائحة ينبت في
الربيع ويجف سريعا فكذا الذئب وان شرف بالكنية فانه سريعا ولا يبقى على حالة واحدة وقيل
يعني ان الذئب وان كانت كنيته حسنة فان فعله قبيح ويضرب هذا المثل لمن يبترك باللسان ويريد
بذا الغوائل وانما اطنبنا في المقال تحقيقا لوجه التسمية ابن داية الداية اعلى الغارب سمي به للمنزول
عليه والكلام منه بنت طبق بفتح الطاء والباء سلحفاة تبيض تسعا وتسعين سلحفاة وتبيض واحدة تنفق
عن حية سوداء قاله الجوهري والفيروزآبادي وغيرهما فما ذكره الشارح من كونه علما للضرب من الحيات
لا يخلو عن شيء برة بفتح الباء والتاء المثناة تأنيث ضد العقوق كالمبرة خباب بن هيناب يقال ما زال سعيد
في خباب بن هيناب اي خسار وادي تخيب هو بضم التاء وبالخاء المعجمة مضمومة ومفتوحة
وكسر الياء المثناة التحتانية غير مصروف كذا في القاموس وبعضهم يجعله بضم التاء وكسر الجيم وسكون الباء
ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام قال جرير بن عطية وذم فعل امر من ذم
يذم يجوز فيه ضم الميم للاتباع والفتح للتخفيف والكسر للاصل والمنازل منصوب على المفعولية وما وجد
في بعض النسخ من ضبط المنازل بالرفع فمحمول على ان ذم فعل ماض والجملة في محل الدعاء فلا يجوز في الميم الا
الفتح ولا يجوز في العيش الا الرفع وعلى الاول نصب العيش لازم على العطف والمنازل جمع منزل ومنزلة
بكسر الميم بمعناه كذا عن الجوهري وكان التاء فيه للاسمية وكونها للوحدة بعيد اذ يقال هذا منزل من
المنازل ولا يقال منزلة واللوى بكسر اللام منعطف الرمل مقصور وهو الجود بعد الرمل وهو في البيت
اسم لمحل معين على ما صرح به شارح ابيات الكتابين وكلمة بعد في الموضعين في محل النصب على
الحالية مما وليته والمضاف مقدر اي ذم المنازل بعد مفارقة منزلة اللوى والعيش بعد مضي اولئك
الايام والشاهد في قوله اولئك حيث استعمل الاشارة الى غير العقلاء كما في قوله تع ان السمع والبصر
والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤلا والايام بالجر اما بدل او عطف بيان وما جوزه صاحب الفرائد من
كونه مجرورا فيه للوصفية فمبني على مذهب من لا يشترط الاشتقاق في الصفة وقد ابطله صاحب مغني اللبيب
في الباب الخامس هنا ما لا مزيد عليه ويروى بعد اولئك الاقوام فلا شاهد فيه ح تركتهم بعزاء
لا ينكروني ولا اهل هذاك الطراف الممدد قاله طرفة بن العبد من قصيدته المشهورة احدى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)