كما في قوله آه بدل على انه منه ولحقان البيت محتمل لكلا الوجهين ثم في التعليل الذي ذكر لجواز العطف نظرا
لجواز انه قيل للتوكيد لحلو ماض مع وجوبه اذا العطف فيه كما عرفت وقوله يقظان من قولهم اتقظت من نومه
اي انبهته وفيه يقظ واسد يقظ شديد يقظان والهجوع النوم ليلا ويروى نائم بدل صاحب وكان الذي رواه بطبع
على القصيدة فاتها لامية ولعله رواه لما آتى راى قوله نائم مناسبا لقوله نام ليس تهجع ثم رجع وقوله وقوله يقظان
لا يهجع فانه لا يلائم المقام على التجوع فتأمل وما المثلة فيهم ولا كانة قبلة وليس يحكمون الشعر ما ظام
يدل قاله حسان بن ثابت من قصيدة يمدح بها الزبرقان العوام وضم مثلة وقبله لد وضم كان ويكون
للتشرق قال العيني ضمير ليس للشان وضمير يكون للضحاية وقوله ولا كان قبله من عطف الاسمية على الفعلية
قال الصاحب الفاضل ويمكن ان يكون عطفا على فيهم التي هو في موقع الجر وهو الاظهر وكلمة لا زائدة
وهكذا القول في وليس يكون الدهر ويكون تامة خبر ليس اي يوجد والدهر نصب على الظرفية
وصرح به هذا لفاضل والمقابلة تدل على ان كان ايضا تامة وقبل ليس هو الفعل المنصب على الخبرية بل هو منصوب
لفظا على الظرفية لكان وكلمة ما مصدرية تقدر مع ما بعدها بالمصدر بتقدير الظرف وذام تامة وزيد بل
على وزن سير اسم للذل المجرد والتاء الموجودة في اخره لام اسم الجبل معروف يقال له يزيد بالجيم لانه يجد
دائما والشاهد في ليس فانها وقعت في المستقبل مع ان وضعها النفي المستقبل هذا عند الجمهور وذهب
المبرد وابن السراج وابن درستويه والصيمري الى انها قد تقع في الاستقبال والظاهر من مذهبهم
هذا ان هذا الاستعمال وهل هو حقيقة فلا يحتاج فيه الى قرينة لانه السابق الى الذهن ولا
زال تستعمل بجميع افعال القطر قاله ذو الرمة غيلان وكلمة الا للتنبيه يؤتى بها للتنبيه على تحقيق ما
بعدها ويا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره الا يا ارعي اسلمي وقوله يا ارعي تاكيد
للمنادى المحذوف واسلمي ليس من السلامة بمعنى الصحة بل هو من السلم بفتحتين وهو الحجارة
الفراء ان الاصل بابية فان الهمزة حذفت للوزن تقسف وتجتمع تمتية على وجه الشذوذ وعلى
البدلية استعمل اسلمي بتضمين معنى مثل الاستمرار والبلى بكسر الباء والقصر من بلي الثوب بالكسر اذا خلق
ومنها للتشديد بالام خبر زال من لا تزال وهو انسكاب الماء يقال انهلت السماء اذا صبت
واتصل المطر انها لا انقطاع بينهما وهي جمع هاء الرملة المستوية التي لا تنبت شيئا والباء بمعنى في والكاف
خطاب للديار التي عليها ترهم صاحب الفرائد والقطر اسم زال وهو المطر ولعين مجمع لقطر والشا
هد في زال حيث عمل الرفع والنصب وجوز فيها ما هو تقدم النفي خالجار داعية وعلى الاتباع
تقدير البدلية وان تكون مستقبلة على الدعاء وتستعمل بلا ما كيون في نظم مجنون

ليس تنفك ذا غنى وفاقة ان كلا ذي عفة مقلا فقوع اسم ليس ضمير الشان والجملة بعده خبره قاله
صاحب الفرائد وفيه نظر لاستلزامه التناقض على الاخفى على احد المتامل وقيل اسم ليس وتنفك
فعل ذي عفة واعمال الثاني لقربه على مذهب البصرية واحتمال صاحب الفرائد اهما الحالية ايضا وقوله ذا غنى
خبر تنفك والاعتزال العزة وكل اسم ينفك والعفة الكف عن القبيح ومقلا على ما يوجد في الاكثر النسخ
بضم الميم وكسر القاف من قولهم مقلا فلان اذا افتقر هو فرع على انه صفة لكل ذي عفة وقال صاحب الفرائد
قوله مقلا فقوع برفع القوع على الابتداء ومقلا مع خبره المقدم بفتح القاف وتشديد اللام بمعنى
القليل وخطئ عليه بان الجر انتهى وفيه نظر لانه على تقدير صحة هذه الرواية يكون قوله قوع عاموفا
على انه صفة لكل ذي عفة ويقال متعلق به وصح تقديم معمول الصفة المشبهة عليها توسعا في
الظرف ولا يظهر الماذكر من الاعراب معنى على الاخفى والشاهد في قوله تنفك حيث عملت الرفع والنصب
لتقدم النفي المستفاد من ليس عليه تنفك تسمح بالحبيب بها الابي حتى تكونه والا تكونه
النجاة مؤتزا والموت دونه قالها الحليفة ابن زار والشاهد في قوله تنفك حيث عملت عمل كان
فرفع الضمير المستتر فيه على الاسمية ونصب جملة تسمح محلا على الخبرية لاعتماده على النفي معنى
والمعنى لا تنفك تسمح وكلمة ما توقيتية اي لا تنفك تسمح مدة صيانتك وبها الان متعلق بقوله تسمح
يقال سمحه وسمح به قوله حتى تكونه اي تكون اياه اي بالحالان وتكونه منصوب بان مقدرة بعد
حتى والرجاء نصب على المفعولية قوله مؤملا حال موكدة لعامله قوله ترجو اكاني قوله لم ولا تغشوا في الارض
مفسدين وحملة والموت بعد حالية وقال الجوهري تقول هذا دون ذاك اي قريب منه والضمير في دونه
للرجاء والمعنى لم ترج التسمح بالمالكين ويقال مات فلان ومات فلان حتى تكون ان المبتدء والخبر
قدير جوا النجاة ويؤمل في تحصيله والموت قريب من رجاه اي من مرجوه صالح ثم ولا تزال
ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين صالح منادى مرخم حذف منه حرف النداء ترخيما وحذفا على غير
القياس واصله يا صالح وثم امر من التقمير وهو رفع الثوب قال ثم عن ساقه اذا اخذ في الامر
ويكون التشمير كناية عن قطع التعلق والبيت يحتمل الوجهين والشاهد في قوله ولا تزال حيث عمل
زال عمل كان لتقدم النفي المشابه للنفي واسم الضمير المستتر فيه وجوبا وخبره ذاكر الموت والفاء في
قوله فنسيانه للتعليل او المعنى اصلح بجد واستعد للموت ولا تزال ذاكرا له حال علا اياه نصب
عينيك فان نسيانه ضلال واضح يتذل وقوعه مسندا في قوله يتذل الفتى وكونه ذاك اياه ملكيك يسير
قول له بين المتعلق مسند والشاهد في قوله كونك حيث عمل مصدر كان عملكان فنصب الضمير الرابع

Copyright King Saud University