وضمير ابردها على ما هو المشهور للغداة وضمير اداها للعشية والمعنى ابردا الغداة واسخن
العشية وفيه تفكيك كما ترى وقيل ضمير اداها للغداة ايضا على حذف في المضاف اي ما ادفأ عشية
الغداة اضافة لادنى ملابسة وهو كما ترى والاولى ان يقال كل من الضميرين للدنيا والمعنى ما ابرد
الدنيا وقت الصباح وما اسخن الدنيا وقت المساء فلا يكون فيه تفكيك ولا حذف في مضاف
مع انه يظهر فائدة لقائم الفعلين وللاتيان بالضمير كناية عن الدنيا بتابع مستفيض في
حديث على يكون ظلمة عليها لمن ظلم فيهم وكان مظلوما قاله النابغة زيادة الذبياني
وحنت بكسر العين اي عطفت ورقت وبطون ظئرة فاعله وهو جمع بطن حكى ابو عبيدة عن
الكلبي عن ابيه الشعب للاكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ ثم الظنة بفتح
الظاء المعجمة وتشديد اللام المفتوحة ابو قبيلة وهو ضبة ابن عبيد بن كثير وكلها بالرفع
تاكيد للبطون وليس بحرم تاكيدا للضمائر المنية كتيرة يعني والشاهد في قوله ان ظالما فيهم وان
مظلوما حيث حذف فيه كان مع اسمها وابقى الخبر بعد ان الشرطية وضمير فيهم لضبة باعتبار الجماعة
والمعنى رقت وعطفت على بطون هذه القبيلة كلها ان كنت ظالما فيهم وان كنت مظلوما
لا يامن القهر دفيئي وكوكا جنوبا اطاق عنها السقم والجعل كلمة تلهف والامن ضد
الخوف يقال امن يامن فهو امن واما الامين فهو من الامانة والدهر نصب اما على الظرفية والمفعول
محذوف او على المفعولية والمعنى على الاول لا امن الله او الحوادث او غير ذلك وعلى الثاني لا يامن
الدهر وشدائده وحوادثه ظلمي المقدري والملمات مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والجمل
خلاف الجميل والشاهد في حذف كان مع اسمها بعد لو والمعنى ينبغي انه لا يكون الظالم امنا ولو كان ملكا
ذا العوان وانصار بحيث يضيق من اعوانه وانصاره السهل والجبل من كثرتهم والانصار جمع نصير
من الرجز يعز الحاصد والدفيء بفتح الدال المهملة فعيل بمعنى مفعول من دفئ الرجل اذا اصابه شعاع
الشمس والكوكا شولا كما قال ابن السكيت وشولا نصب اما على المصدرية من قولهم
شالت الناقة بذنبها تشول شولا وشولانا اذا رفعته للضراب وللقاح في شائل لاهاة واما
الشائلة بالهاء فهي الناقة التي حف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية
ويجمع على هو شول بالفتح ثم السكون على غير قياس واما على الظرفية كما ذهب اليه سيبويه
والتقدير من لكانت شولا وعلى هذا الوجه فشولا يحتمل ان يكون مصدرا بمعنى اسم الفاعل اي
من لكانت حين هذه الناقة شائلا اي رافعة لذنبها طالبة الضراب كان الخبر محذوفا وجوبا او من
لكانت هذه الناقة شولا اي حقيقة للبين مرتفعات الضرع والاضافة لادنى ملابسة والمحض على ترجيح

Copyright King Saud University

نصب شولا على نصبها على الحالية وعلى كونها بالمعنى الاول لا المعنى الثاني لا يحتمل ان يكون
المراد من لم تكن شولا ان شولا وكون شولا بمعنى ذوات الضراف ولو احتيج الكون الى
الخبر لكانت ثالث الاحتمالات اولى توفيقا بينها وبين رواية النصب وعلى مذهب سيبويه يحتمل
ان يؤخذ من مصدر المكان الناصبة له فلا احتياج الى الخبر ثم قد يستدل لرواية الجر بما نزل
شولا بالتنوين على ان يكون اصله شولا بالمد فقصر للضرورة على رجحان المعنى الثاني لكنه
يقتضي ان يكون المحزن عنه مفرد الاصحاكما نقل عن صاحب الفرائد ووجه الترجيح ظاهر
واما ما بقي من ان شولا نصب على التمييز كما نصب عندك بعد الدين فضعيف لتستر جح بالاختصاص
هذا الحكم بكلمة لدن مفتوحة اللام مضمومة الدال مسكنة النون وقد تضم النون وقد تضم عنه حمل النصب على
كونه تشبيها بالمفعول به وقوله تالا بها اما كجعفر الجمزة مصدر تألت الناقة اذا تبعها ولدها
في الرعي فهي متلية واما بفتحتين جمع تلو وهو الولد والمعنى على الكسر ان لكانت شولا اي كوكها
زمن كونها ذوات تالا ولا يخفى بعد اللفظ عن افادة هذا المعنى واحتياجه الى تكلفات وتقديرات
كثيرة آبا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم والثعلب قال المعلى بن مرداس
السلمي الصحابي وابا خراشة نصب على المنادى واما بفتح الجمزة مركبة من ان المصدرية وما
المعوض عنها عن كان وقيل هي كلمتان الاولى منهما ان المصدرية على مذهب البصريين والشرطية
على مذهب الكوفيين زعما منهم ان المفتوحة قد يجازى بها ويؤيدهم رواية ابن مزيد اما بكسر
الجمزة ودخول الفاء على ما بعدها وقيل على رواية الفتح الزائدة فهو مثل ارطاة لما بعدها
بالتنبيه المستفاد مما قبلها اذ المعنى يا ابا خراشة قال قومي آه وهذه الفاء لا تمنع من عمل
ما بعدها فيما قبلها ولا اشكال ان المصير الى كون ان للجزاء لو صح اولى والشاهد في حذف
كان المعوض عنها كلمة بعد ان المصدرية وقول صاحب الفرائد بعد ان الناصبة معناها التي من
شانها النصب واختلف في ان حذف كان هل هو على سبيل الوجوب او الجواز فذهب ابو علي وابو
الفتح الى القول الوجوب بل الحان ما هي التي ترفع الاسم وتنصب الخبر كونها معوضا عما من شانه
ذلك وذهب غيرهما الى الجواز قالوا والاولى به التعويض كونه عبيئا يتبع اجتماع الفعل معها بل ان كان
اذا ضعفت بعد ان يؤتى بها اما من غير مصير الى التعويض ويؤيده رواية الجوهري اما كنت تثبت
كان مع ما والفرا ما فوق الثلاثة الى العشرة من الجماعة والضبع اما للجمع والضبع اما للجمع المعروف الذي هو
انثى الضبعان واما السنة المجدبة بناء على ارادة التشبيه واما على ارادة الحقيقة ذهابا