

والشاهد في سواه حشو وقع صفا فاليد وتبين الجرد في ذلك على انه ليس انما الظرفية واصنافه الكثر  
الى سواه اجزاء المصدر المفعول وهو صا في خبر المتكلم وعن قراره متعلق به اي من قولك في الفعل  
يقع الفاعل ويحذف متمم من صدره عن الشيء فيكون المفعول ويقع لا اذا اذ صا وهو مفعول صا  
وعلاوة ضمير كسرة ولا يفتح الحرف الساكن كان يفتح كذا حكمتوا امتا لا من سوا ثا قاله  
لما راى من كلامه المجرى على نحو ما يفتح من عن الغيبة والتمية والاول للعطف على ما قد علمه والفتحة  
مضمومة ترفع الحاشية والاول لا يفتح بالفتحة او بفتح المصدرة بفتح صا في كل ما يفتح على  
الفتحة او بفتح صا في كل ما يفتح على مفعول كانه لانه القطع بالفتحة والفتحة والفتحة  
الموصلة اليه كون صدره صا من دون تقديره مضافا اليه الملائمة ومن كان منه فاعل لا يفتح  
بفتح صا بل بالفتحة كما في قوله لا يفتح صا او غير هذا هو الوجه وما ذكره من اصل الفاعل  
من ان من يفتح الحرف في موضع الحرف منهم والفتحة في كل ما لا يفتح الفتحة من كان منه مضافا  
اذا جلسوا وقدموا وقيل مضافا من طينا فتعلقوا بالانيسوا اي لا يفتح ان كان منهم  
الفتحة اذا جلسوا مضافا من اجدا التي على تقديره تعلقا واحية مستغنى عنها والفتحة  
من سواها يفتح ويقع سويا ويخرج في الخبر بضمه كما استشهد به في باب يفتح في الشعر  
اسماه افعال الفاعل في مثلها ثا في قوله استشهد به على قول ما على ثا الاستشهادية وهو  
صير ليس في لسانها من كلامهم في قوله للاستشهاد ويكون العن هامة اصل الفاعل في الا  
فاخره باين كلامه في حاشية افعال يفتح في ما جازية والضم للمتكلم في حاشية الفاعل  
والعوق في التاميم اسماه اصل الفاعل في الاستشهادية مع حاله في حاشية حاصره في الا وهو  
المفتوح والملاذ باسماه المسماة بين زيد الضمان حاشية او يتوانى لانه في قوله ليس في  
قدرة قاله منقذ في الطرح في اللسان في ما عليه كسر النون من ان اليد كذا حاشية  
اي في ثا ان به ضمها عن المحاماة والفتحة فيه تركيبه من بيت على عطف الفاعل على  
والشاهد في حاشية وقع ما بعد جازية والاول في حاشية حاشية رواية النصب  
يكون فعلا ويكون من التاميم في حاشية ويغيره من التاميم احد التاميم كونه رجل ومجرى  
في بيان تولد الفتحة الاستثنائية على تقديره في ثا ان يستثنائية وعلى التاميم  
في حاشية الاستثنائية على حاشية الفاعل والاول في ذلك والاول في حاشية التاميم في حاشية  
الفاعل من اليك وهو الحرف في قوله وهو في حاشية ليعلمه وهو بالافتاء الى ان السان في حاشية

المى السئل يقال فله فداه وفدومة والفتا هي في البيت الذي عليه الاكثر بكسر الفاء  
وتسديد النون البتل والمها فمصنوع من معنى الملاحاة والفتح معروف فكما في بعض  
بنات موي عوكه في حاشية في النسيب اجنا حشيم توكا واسم على النسيب والاول  
الضعيفي توكا اي صا في اوله لاجل حشيم مفعولها وفي الحاشية متعلق بها وكذا في حاشية  
تعلقه بتوكا والاول الحشيم واما في الحشيم موصلا لعينه في الاصل الفاعل من الا  
عند منقطع الجبل وبنات موي مفعولها الاول وهو في العين اجمع اموه في حاشية  
لبنومال لتساليه الامور حيا في قول كان اموه لكونه فاخذة في سلمه نصار الى حاشية  
هلال وقيل كان لبني اهل المراء لبني هلال بن عامر ومعه سلم تسمية كل واحد من اولاده  
ونواكف مفعوله الثاني جمع ما كمن من كمن على ان اقام عليه مواضيا له حاشية قد  
خضعه الى النسيب حاله في النسيب او في النسيب في حاشية ونوعه خضعه في باب يفتح  
معنى النظر والنسيب لغيره وهو الهادة وخضعه من النسيب كناية عن كونها حاشية  
الهالك ولما كان هن الثقات كناية عن العلية حاشية في حاشية واصل النص  
وقعا يفتح في حاشية الواحة بالمفعول والاول في حاشية النسيب حاشية حاشية  
بعدها في حاشية البيت الاول ليوصل لاول قوله في قوله في حاشية حاشية حاشية  
وهي كناية عن الجهور والطفل الضعيف قول الله والجهل المغني ليرت وانت من بال الا  
قاله منذ من حاشية الفتاة للعطف على سابقه ولولا الاستشهاد في حاشية حاشية حاشية حاشية  
والنسيب في حاشية ويكون الهادة عطف عليه وهو ولد الفزري والمغني حاشية حاشية حاشية  
تقدرة اذا قلت له جعلت فتلات وحزنها حاشية حاشية حاشية حاشية حاشية حاشية  
موجودان وهذا اولى منه فتدري الحاشية لعله الله يعجب من الحشيم حاشية حاشية حاشية  
وقوله ليرت حواب لولا ولولا ذلك دخلت عليه الا ان وهو التاميم حاشية حاشية حاشية  
اراد به معنى التاميم حاشية حاشية حاشية حاشية حاشية حاشية حاشية حاشية حاشية  
في قوله حاشية حاشية حاشية حاشية حاشية حاشية حاشية حاشية حاشية حاشية

Copyrighted by the University of Cambridge