من شسع المنزل بالفتح كمنع شسعا وشسوعا بعد فهو شاسع وشسوع وانتصابه على الخبرية
لاضحت والامام مرخم امامة في غير النداء للضرورة اسمها وفيه الشاهد وجمع ضمير المخاطب في
الاولى لانه خوطب بها الجماعة وافراده في الثانية لان اراد من هام باماة او لانه اراد به نفسه
واراد بالاول نفسه وكلهن يجيء والجملة تاسف وتحسر وبروى وملعهدك كعهدك يا امامها فلا
شاهد فيه الان يصح تلك الرواية ايضا ونسب صاحب العزاني هذا المصراع فيما بعد الى رؤبة بعد تصحيح
هنا بان هذا هو الرواية الاصح ولعله غفل عن ذلك وهو مما اشار كافيه ان ابن حارثة ان اشتق
لرؤيته او امتدحه فان الناس قد علموا قاله اوس التميمي وابن حارثة اسم فاعل ان اصله ابن
حارث بالتاء فرخم حذفها للضرورة وفيه الشاهد وقوله ان اشتق الى اخره خبر ان اشتق فعل
مضارع مجزوم بان من الاشتياق وهو نزاع النفس الى الشيء كالشوق واللام في لرؤيته اي
ابصاره بمعنى الى واو امتدحه عطف على اشتق ولذلك جزم يقال مدحته وامتدحته مدحا اذا
اثنيت عليه ثناء حسنا والاسم المدحة والمدح والامدوحة والفاء فان الناس صدر جزائية الجملة بعدها
جزاء الشرط والمعنى ان ابن حارثة ان اشتق اليه او امدحه فلا عجب فان الناس قد علموا ما لي من محبته
واذ يجب وقال في ميزان يكون علموا بمعنى عرفوا ويكون قلبيا وقد حذف عنها الجملة بتمامها
او الفاء مكة من ومن تحتمي فصل للشرح في شواهد اسم الفاعل والشاهد فيه ترخيم الحمام للضرورة
فاياك اياك المراء فانه الى الشر دعاء وللشر جالب الفاء للعطف واياك تحذير وانتصابه
بتقدير بعد ونحوه لا بتقدير اتق كما توهم والشاهد في وقوعه اياك مكررا والمراء بكسر الميم مصدر
ماريت الرجل اماريه مراء اذا جادلته والاصل اياك والمراء اياك ومن المراء فحذف العاطف
او من للضرورة والفاء في فانه للسببية والضمير للمراء والى الشر متعلق بدعاء مبالغة داع واتيانه
على الخبرية لان والشر متعلق بجالب فقد وضع فيه الظاهر موضع المضمر افادة للتصريح بالمكروه وجالب
عطف على دعاء اسم فاعل من جلب الشيء يجلبه بالضم جلبا بالتسكين وجلبا بالفتح اذا جذبه
الى نفسه اخاك اخاك ان من لا اخا له كساع الى الهيجا بغير سلاح قاله مسكين الدارمي
وبعده وان ابن عم المرء فاعلم جناحه وهل ينهض البازي بغير جناح فاعلم جملة
طلبية معترضة بين اسم ان وخبرها والاستفهام في وهل ينهض للانكار اي هل يقوم البازي
وهو واحد البزاة التي تصيد كالبازي واخاك منصب على الاغراء وقد وقع مكررا فيه
عامله على سبيل الوجوب وفيه الشاهد والف في اخا له للتشبيه اسم له المفرد بالمضاف بعد اللام المقحم

بينهما

بينهما ولساع خبران والهيجا بالقصر للضرورة الحرب والباء في بغير سلاح للملابسة والساعي
بغير سلاح لا يقوم كالعمه منهم عميرة واشباه عمير ومنهم السفاح لجديرون باللقاء
اذا الخيل قال اخو النجدة السلاح السلاح جملة منهم عمير صفة لاسم ان ومن للتبعيض
وعمير تصغير عمرو بن يمي واشباه عمير عطف على عمير جمع شبه بكسر الشين وسكون الباء او شبه
بفتحها وهما بمعنى يقال لهذا شبه هذا اي شبيهه ومنهم السفاح جملة اخرى معطوفة على الصفة
والسفاح اسم رجل واللام فيه للمح الوصفية الاصلية مولانه من سفحت دمه فكثيرا او من قولهم
رجل سفاح اي قادر على الكلام واللام في لجديرون للتاكيد وجديرون خبران جمع جدير يقال
فلان جدير بكذا اي حقيق خليق وباللقاء متعلق به اي بملاقاة العدو واذا متعلق به والنجدة
بكسر النون الشجاعة والمراد باخي النجدة الشجاع والسلاح بالرفع مقول القول والاصل
فيه النصب على الاغراء على معنى خذ والسلاح لكنه دفعه لان قد رفعه ما فيه معنى الاغراء وفيه
الشاهد على معنى نحو السلاح مأخوذ والسلاح مطلوب او نحو ذلك هلا زجر للخيل وهو
بفتح الهاء عدس بفتح العين والدال المهملتين وسكون السين زجر للبغل وقد سميت بزجرها
هيكل بفتح الهاء وكسرها وسكون الياء وهاي بالالف وعاه عيه بفتح العين او كسرها امام
وكسر الهاء زجر للابل فجوت بفتح الجيم وضمها وسكون الواو ومثلث الاخر على ما في القاموس
فقد يستعمل زجرها وقد يستعمل دعاء لها وهاب بكسر الباء زجر للخيل والابل واما هاء بالهمزة
بعد الالف فهو دعاء لها وهبي بالكسر مبنيا على الكسر زجر الناقة وكذا عاج مبنيا على الكسر
وحل بفتح الحاء وتنوين اللام بالجر او سكونها زجر الابل وحاب بالالف والباء مثلثة الاخر
زجر الابل واس بكسر الهمزة وسكون السين وهس بالضم وهيج مبنيا على الفتح زجر للغنم
وهج بفتح الحاء وسكون الجيم او كسرها منونة وهجا بالفتح والقصر للكلب وسع بفتح السين وسكون
العين وحج بفتح الحاء وسكون الجيم دعاهن ردفي فادعوتين لصوته كما دعت بالجوت
الظماء الصواديا قاله عويف القوافي ما قيل ودعاهن من الدعاء وهو النداء والضمير للنسوة
وردفي بكسر الراء فاعل دعا والردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وفادعوين عطف
على دعاهن اي كففن عن السير يقال ارعوى عن القبيح اذا كف عنه واللام في لصوته تعليلية
والضمير للردف وما فيما مصدرية يقال دعت فلانا ودعوته فارتاع اي افزعته ففزع
قال الجوهري والروع الخوف والفزع والمشبه محذوف والمعنى فكففن لصوته كفا يشبه الكف

Copyright © King Saud University