بل يروى المنية هي التي مهلكة النفوس الذاهبة بها وعدوى صفة غايلة او صفة موصوفها المحذوف
وهو فعول من العدو نقيض الوفاء والمعنى طلب الحجاج ... لما اسقطت
سيفا الذي هو ام هم المنية التي تذهب بالنفوس وتعدو بها وحمي وكرعاصي ذو الطول
وذو العرض قال ... ذو الاصبع حرثان بن حارث والواو للعطف ومن في محل الجر ولدوا
اصله من ولدت المراة بالفتح تلد ولادة ولادا والعايد محذوف اي ولدوه وعاصي مبتدا ممنوع
من الصرف لان فيه العلمية ليس الاوصاف الشاهد وذو الطول وذو العرض صفة وهو كناية
عن عظم الجسم وبطنه وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع وتقدم شرحها
فلا ... في بحث النعت عند قوله وما كنت في الحرب ذا تدرء والشاهد في منع مرداس
للضرورة قيل وقد روى بدل يفوقان شيخي في مجمع فلا شاهد فيه الا ان تضع كلتا الروايتين
وقائلة ما بال دوسر بعدنا صحا قلبه عن آل ليلى وعن هند قال ... دوسر بن دهبل القريعي
والواو واو رب وقايلة مجرورة بها او برب مقدرة قبلها وما بال دوسر الخ مقول القول
وما استفهامية مبتدا او خبر والبال الحال وقد يطلق على القلب والنفس ايضا وهو مرفوع
على الخبرية او الابتدائية مضاف الى دوسر اسم شاعر وهو غير ممنوع من الصرف لان فيه العلمية
للاعلام وبعدنا نصب على الظرف وفصل قوله صحا قلبه لانها جملة مستانفة وقعت جوابا
لسؤال مقدر كانه قايلا يقول ما احدث به حتى تستفهمي عن حاله فقالت صحا قلبه
من صحي من سكره صحوا اذا افاق يقال صحا العاشق اذا سكن ما به من اللوعة ولتضمنه معنى الزوال
عدي بعن قيل ولفظ ال مقحم والمعنى صحا قلبه عن ليلى وعن هند أمل ان اعيش وان يومي
باول او باهون او جبار او التالي باو دبار او مونس او عروبة او شيار هو لبعض
شعراء الجاهلية واوصل من التاميل وهو الامل وان اعيش مفعوله من العيش وهو الحياة
وان يومي بكسر الهمزة جملة حالية من الضمير في اعيش والباء في باول مؤيدة شذوذا واول ممنوع
من الصرف للوزن والعلمية لانه علم يوم الاحد وكذا اهون لانه علم يوم الاثنين قوله او جبار
بالرفع مضموم الجيم علم يوم الثلثا عطف على باول قوله او التالي عطف على ما عطف عليه جبار او على
جبار ودبار بضم الدال عطف بيان للتالي لانه الذي يتلو جبار وهو علم يوم الاربعا وقد

وقد منع

وقد منع من الصرف للضرورة والشاهد فيه في قوله مونس ودبار والفا ... فان اقته
للعطف افتة فعل الشرط من فاته الشي ... والفاء في فمونس جزائية ومونس علم يوم الخميس وقد منع
من الصرف للضرورة فمونس بعيد ... عروبة بفتح العين علم يوم الجمعة وشيار علم يوم السبت كل ذلك من اسمايهم
القديمة والمعنى اومل ان ابقى في الدنيا والحال ان الايام هي التي ادركتها ولايتها في هذه المومل كي
تجنحون للسلم وما ثورت قتلاكم ولظى الهيجاء تضطرم كي مخفف كيف ولذلك رفع الفعل
بعده وتجنحون من جنح اي مال والسلم بكسر السين وفتحها الصلح وقوله وما ثورت بالمثلثة حالية من
فاعل تجنحون يقال ثاورت القتيل اذا طلبت دمه من اعدائه وقتلاكم النائب عن الفاعل فاعل ثورت
جمع قتيل ولظى الهيجاء تضطرم عطف على الجملة الحالية واللظى بالفتح مقصورا النار وهي مضافة
الى الهيجاء بالمد ... تضطرم من النار اذا التهبت والمعنى كيف تميلون الى الصلح والحال انكم لم تفتقوا دما
من اعدائكم فلم تاخذوا بدماء قتلاكم والحرب قائمة على ساقها اذا انت لم تنفع فضر فانما
يراد الفتى كيما يضر وينفع ذكره شروحاتي شواهد ... والشاهد هنا في دخول كي
على ما المصدرية اي يراد الفتى للضر والنفع اي لضر الاعداء ونفع الاولياء فقالت اكل الناس
اصبحت مانحا لسانك كيما ان تغر وتخدعا مضى له شرح في شواهد ... ولفظ
ابي والشاهد هنا في اظهار ان بعد كي ... تنقران على اسماء ويحكما منى السلام
وان لا تشعرا احدا قبله يا صاحبي فدت نفسي نفوسكما وحيثما كنتما لاقيتما رشدا
ان تحملا حاجة لي خف محملها وتصنعا نعمة عندي بها ويدا صاحبي منادى مضاف ...
... مضاف الى ياء المتكلم وفدت نفسي نفوسكما جملة دعائية نفوسكما بالنصب مفعول فدت
وحيثما كنتما الى اخره عطف على ذلك ورشدا بفتحتين مفعول لاقيتما وهو مصدر رشد
بالكسر يرشد رشدا بفتحتين او رشد بالفتح يرشد بالضم رشدا بضم الراء وتسكين الشين وان تحملا
مفعول لفعل محذوف اي اريد ان تحملا ... مصدر قائم مقام فعل اي حملا ولي صفة
صفة حاجة وكذا خف محملها ومحملها بكسر الميم الثانية مصدر ميمي مرفوع على الفاعلية لخف
وتصنعا عطف على تحملا من صنع اليه معروفا اذا اسداه اليه وبها متعلق بتصنعا والباء السببية
والضمير للحاجة ويدا عطف على نعمة وهو عطف تفسير لها وان تقران بدل من ان تحملا بدل الكل
او بدل بعض وهو من قرء عليه السلام بمعنى اقراه السلام وعلى اسماء متعلق به ويحكما كلمة
رحمة واستشهاد على المصدرية بفصل لا نافية وهو جملة معترضة لغرض التاسيس الخ والسلم مفعول

Copyright © King Saud University