اصرها الف مقصورة او ممدودة بامثلة عديدة لايخلو اكثرها عن غرابة فاردنا ان
نفسرها وبالله التسهيل فنقول وبالله المستعان قوله حبلى صفة مشبهة من الحبل
وهو الحمل وقد حملت المرأة فهي حبلى سكرى بفتح السين انثى سكران من السكر خلاف
الصحو وسكرانة لغة في بني اسد ويجمع السكران على سكرى وسكارى بفتح السين
وضمها وغراء انثى الاغر والاغر من الخيل ما في جبهته بياض فوق الدرهم ومن الناس
الشريف ومن كل شي الابيض وعلقى بفتح العين وسكون اللام نبت قال الجوهري
قال سيبويه يكون واحدا وجمعا والفه للتانيث فلا ينون قال العجاج يصف ثورا فحط
على علقى وفي مكور وقال غيره الفه للالحاق وينون الواحد علقاة حبركى بفتح الحاء المهملة
والباء وسكون الراء قال الجوهري قال ابو زيد الحبركى القراد قالت الخنساء فلست بمرضع
ثدي حبركى ابو من بني جشم بن بكر والانثى حبركاة قال ابو عمرو الجرمي وقد جعل بعضهم
الالف في حبركى للتانيث فلم يصرفه وربما شبه به الوصل الظهر القصير الوصل فظهر ان ما ذكره
الشارح في تفسيره ليس معناه الحقيقي قوباء بضم القاف وفتح الواو وهو داء معروف
يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب قال يا عجبا لهذه الفليقة
هل تغلبن القوباء الريقة قال الجوهري وقال في الديوان ان القوباء ما يخرج في الفم بسبب
الحمى وانشد البيت وقد تسكن الواو منها استثقالا لا اخال سكنتها ذكرت
وصفت والياء فيه للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها وعلباء بكسر العين المهملة
وسكون اللام عصبة العنق وهما علباوان بينهما منبت العرق قال الجوهري وان شئت
قلت علبايان لان بها همزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التانيث التي في حمراء وبالاصلية
التي في كساء قبعثرى قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتانيث وانما
زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة فانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف للتانيث
لما لحقتها تانيثا اخر اربى بضم الهمزة وفتح الراء وهي الداهية قال ابن احمر فلما غسا ليلي
وايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرى وادنى بضم الهمزة وفتح الدال اسم موضع
وشعبى بضم الشين وفتح العين اسم موضع اخر قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي
اعبدا حل في شعبى غريبا الوما لا ابا لك واغترابا وبهمى بضم الباء وسكون الهاء
نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا والفها للتانيث فلا تنون وقال قوم الفها
الفها مبدل

للالحاق

للالحاق والواحد بهماة قال المبرد هذا لا يعرف ولا يكون الف فعلى بالضم لغير التانيث
وحبلى تقدم في صدر هذا الفصل والطولى مؤنث الاطول ورجعى مصدر بمعنى الرجوع
وبردى بفتح الباء والراء والدال المهملة نهر يجري نحو حمص الزبداني وجبل بالحجاز وقرية بدمشق
الاعظم ونهر بطرسوس وهو بالشام ومرطى بفتح الميم والراء ضرب من العدو قال الاصمعي
فوق التقريب ودون الاهذاب قال النصف فرسا نفرسها والسد ارق وحيدى
بفتح الحاء المهملة والياء يقال حمار حيدى اي يحيد ويميل عن ظله لنشاطه وكثرة الحيود
عن الشيء قال الجوهري ولم يجي في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره وصرعى جمع صريع وهو
الملقى على الارض ودعوى مصدر بمعنى الدعاء وهي النسب بمنزلة الدعوة في الطعام
وسكرى تقدم في هذا الفصل وشبعى انثى شبعان من الشبع نقيض الجوع ويقال امرأة
شبعى الخلخال اذا امتلا من سمنها ارطى بتسكين الراء المهملة شجر ينبت في الرمل
وهو فعلى لانك تقول اديم مارطوط اذا دبغ بذلك والفه للالحاق لا للتانيث الواحدة ارطاة
قال الراجز مالي ارطاة حقف فاضطجع وفيه قولان افعل لانه يقال اديم مرطي وعلقى تقدم
في هذا الفصل وحبارى بضم الحاء المهملة وهو طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها
سواء ومنه المثل كل شي يحب ولده حتى الحبارى لانه يضرب بها المثل في الحمق فهي على حمقها
تحب ولدها وتعلمه الطيران قال الجوهري والفه ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بني الاسم
لها فصار كانها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة سمانى بضم السين وهو طائر
ولا يقال سمانى بالتشديد قال الشاعر نفسي تعشق من سمانى الاقبر الواحدة سماناة وسمهى
بضم السين وتشديد الميم يقال اجرى فلان السمهى اذا اجرى الى غير امر يعرفه
والسمه والسمهى الكذب والاباطيل سبطرى بكسر السين وفتح الباء وسكون الطاء مشية
فيها تبختر ودفقى بكسر اوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه يقال مشى فلان الدفقى اذا اسرع
ذكرى مصدر بمعنى الذكر ظربى بكسر اوله وسكون ثانيه جمع ظربان بالفتح ثم الكسر دويبة
كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا صادها فلا تذهب رائحته
حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بينهم الظربان وذلك اذا تقاطع القوم وحجلى
جمع حجل بالتحريك وهو القبج ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء الا حرفان الظربى وحجلى
وحثيثى بكسر اوله وتشديد ثانيه الحث وكذلك الحثحوث وخصيصى مصدر خصه