

انما مضمون بيتهم لفاظا وانما على التفسير بالمعقول به واليهين العزق وفاقا جرد وعطف  
على اجزاء قال الجوهري الامراى جذا فيه الجزمينا الشراى اعتدا وطال والمعنى اعتد في  
بينهم اي امتد بينهم واختلفوا عطف على افعال اجورا او على الجزم فيقال اطلعه  
ما وقع خلفا اي لويت به وعد الامراى كاي معنى خلفت اي عدته والشاهد في  
صرف الامة منه والذى وعطف بحرف العاين اي وعلمت اياه صفة الامراى يقال  
وعدهم جزا وعدهم من اذا قيل او عدته فلا يكون الا النسب وكانها تقاها  
مطبويا قال سحر رجل من عتيم والضمير في ما تقاها على ما قبل العزق وقفاحة بغير  
الفاة وكثير يد الفاة واحدة التفرغ وهو معروف ومطبويا بصفة تخاصة وهما اسم  
مفعول من طبت الشيء بغير استعطية وفيه انه لم يصب وطبت متعديا والشاهد  
في تفسير مفعول من ذوات التاء على لغة عتيم يوم مراد عليه الذم مضموم قال  
عليه علقه من عدك وصدرك حتى ذكر بيضا وجهية والبيت في وصف ظلم ذهب عن بيضه  
وذكره انه فلم يتركه الا وقرات الشراء الغنم والمطر فصار ذلك باعنا له فطلبه  
فيها شربها اي امل قد رطاقته والظهير في ذكر المذكر العظيم مع ذكره الامراى واكرته الاية  
فذكره وبيننا يسكون البيا على التمام جمع بيضة وهيجة عطف على ذكر الامراى وديوم  
مراد ناسل هيم والرداذ بفتح الراء بعد ما ذال الراء مهمتان قد اكتفتنا التام بيرة المشر  
المضيق وهو فوق القطن وهو اصغر المطر وعليه الذي جملة اسمية مرشحة الخلل  
صنفه يوم مراد بفتح المواله الباس الغنم الشراء ومضموم صفة بعد صفة لامع الضم  
وهو قفاحات التمام وانما بيت وتقيت كل بمعنى والتعريف مضموم عليه  
مضمون الجاهر والوصول العزق والشاهد في السابق قوله كان قوله مضمونك سيد  
واضاح انك سيد مضمون قال سحر الامراى من مرادى المشي ويسمى سيد  
بكر الشراى فيهما ضمير كان واظالم بكسر الهمزة على الامة العتيمية في افعال

وقد

وقد سدر مفعوليه جملة انك سدر ومضمون صفة سيد والشاهد في قوله في  
البيتين السابقين قال الجوهري عنت الرجل اصته بعينه فهو عتيع على العتق  
ومضمون على التمام والشاهد البيت فامرتك الشيايم الاكلماها قال سحر  
الكلابى وصدرك الاطراف ثمانية انة مضمون الاللقية وطرفا من الطوق  
وهو الاللقية ليل ودية بين مضمون فاعله الفاة في فا امرت اي سحر فصيت  
فكلفت واسمعت الشيايم بكلها فاما امرت والشاهد في الشيايم فان اصله الشيايم  
الان الواسي مضمون بالالف من الطرفين وكان من حقا ان لا تعبر بالاولى  
فاسل امرت فاشمخ اهل الان يكونها توش في سحره من التاكيد بضم  
عما الامراى عليه والشاهد في انبات العزق من يوكر فاللصورية وهذا  
اشرا ما عدت الى شوجه من شواهد انبات من الخلاصة والمأمول المظلم  
فيه ان يملك مسلك الامم فان ولا يفتح منه الجور والاعتقان فقد تأ  
يزه سدا يكر ولو انتم التدب مع قلة المبطانة وقصر البان في الصفاية وقد  
الفران على يد مؤلفه الفخر الى الله العتيق محمد بن علي المعزى العاملى ليل الاله  
الحاوية عس من مضمون بفتح الاول المنعطف سلك مضمون الشيايم الشيايم  
والجسد من بعد الالف من العزق المباركة النبوية المصطفوية في المشهور  
الرمضوى طر من مضمون به من الصلوة افضلها ومن التيقا اكلها والحمد لله رب العالمين



وكان العزق من تشديد هذه الوميات الحاذقة  
على نقل الحاشية بل الى في الحقيقة المقتضى  
الحزب من هذه المقتضى جواد من العزق  
من الشيايم مضمون من الشيايم  
في السهم الثاني من وقى  
من الامراى ١٢٥١  
الحاوية والشيايم  
بعد المائتين  
والالف  
١٢٢