القابح اى روية عاملة له عظيما وذكر حصول شرفة الذى قام به بشكى لرتبة
المصدر قبله دون اى غير انه تعالى من بيان لدون النفس لقوة ذكرها او عظم
علمها او الناس لكثرة الاتباع وقد يطلق بالبناء لغير الفاعل على مطلق انتظام
البنية والركون اى الميل اليها استغراقا فى حبها مع نسيان بضم النون وكسرها
اى ترك اضافتها الى المنعم وحده ضد العجب بهذا المعنى ذكر المنة اى العطية الشاملة
من الله تعالى عليه وهو ان ذكرانه اى المنعم به حاصل بتوفيق الله تعالى اى بهدايته وانه الذى
شرفه به وعظم ثوابه بما هيئ له من يزيد الثواب وقدره بجعله من قدمته ومجز قرآءة
قدره حاصلا حاضرا عليها على شرفه وهذا الذكر من العبد لدفع العجب بما يبعده
من صالح العمل فرض محض عند رواعى العجب فيحسمه ويقطع مادته ومسبب فى
سائر الاوقات وسبب العجب الذى ينشأ منه فى الحقيقة فى التحقيق الجهل المحض
اى الغفلة وذلك شان المعتزلة والغفلة عن العلم بان كلام انه تعالى وانه المنة لله تعالى وذلك
شان غفلة لاهل السنة والذهول عن ذلك للعوارض البشرية فعلاجه ليرتفع بالجهل
الكلى بضم فتح نسبة الجملة فى التفصيل معرفة ان كل شئ بخلق الله تعالى وارادته فلا شئ
عليه قادر قهر من ان الجزاء الاختيارى من الانسان الذى هو مرجع لهم ليس بخلق الله تعالى
لانه ليس بموجود ولا يتعلق الخلق الا بالموجود وان كل نعمة المستدل المحمود العاقبة
من بيانية عقل هو آلة غريزية يدرك بها الضروريات عند سلامة الالات وعلم
وعمل وجاه ومال من النعم وغيرها من الله تعالى من للابتداء وحده اى مبتدأة من فضله
والتنبه والتيقظ عطف على معرفة بذكره بالضاد المعجمة اى حضوره وفى نسخة
بالمعجمة فالمهملة الهروية فظره وعظم وعظمة بالنبال بالذهن هذا الوعاء المجلى ودواؤه
كذلك وفى الظاهر اسباب العجب اسباب الكبر والتكبر السابقة ثم والعلاج
التفصيلى لكل سبب منها هنا يعرف مما سبق وعلاج فعال الملك فى طريق الله تعالى
الشكر بانواعه التقيد والتوقد على وفى نسخة على كل ما وجد فيه من العلم النعم من علم
وعمل وغيرها بدلا مما قبله ما عادة اى راد حال من اللسان و الشكر على توفيق الله
خلقه طاعاته فى الطاعة ونصره على نفسه وعلى الشيطان وخلقه انسانيته له و
اعطائه آياته اى ذلك الخلق السوى له قال تعالى وما بكم من نعمة فمن الله ثم وله الفضل
عليكم ورحمة ما ذكى منكم من احد ابدا ولكن الله يزكى من يشاء ومن اقوى العلاج موقنا آفاقا
ان مهلكات العجب الناشئة عنه وهى كثيرة كما يدل عليه تجمع المضاف اذ هو من الفاظ العموم

وكون

يكون جمع السلامة للقلة محله فى المكرمة ليس الا وكيفيك فى ذلك من قراءة
انه سبب الكبر الاثوم وسبب نسيان الذنوب الصادرة منك من قبل ونسيان
نعم الله تعالى بالتوفيق للعبادة والتمكين فيها ومن عذابه وسبب الامن من مكر الله تعالى
لعجبه ما علاه ما باشره من العجب فحبك للشئ يعمى ويصم وسبب ان يرى الرجل
ان له عند الله تعالى منزلة ان نفسه تسبق بها عليه وافراد الثواب وحقا يجازى عليه
يا عمالة الحق وهو نعمة من نعمه وعطية من عطاياه تعالى انعم بها على ذلك العبد العجب
به ذلك العمل فالفضل كله لله تعالى وللعبد على مولاه فيما اذا يستحق عليه الثواب وسبب
يدعوا الى ان يزكى نفسه نظرها من الرذائل الرضا عنها فلا يرى فى كل فعلها الا حسنا
لان ذلك شان النظر بعين الرضى والى ان ينفعه من الاستفادة من الغير بغى العلم
او رؤية ذاته على من المستفاد منه ولذا قيل لابن العلم مستح ولا متكبر والاستشارة
التى هو ميزان الاعتدال للرائى واستقامة الانام قال الشاعر فى امرء لا تعول بعالم يخونه
لديك عقل كان فالشئ معتدل يوزن عروضه وكذا العتدال الشمس بالميزان اخرج البزار
والبيهقى المرموز لهما بقوله رمز عن انس رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال ثلاث
اى موجبات افضل او ابتدى بها لوقوعها فى التقسيم فمقابلتها بقوله وثلاث منجيات وثلاث
كفارات وثلاث درجات مهلكات اى موقعات اصاحبها فى الهلاك شح بضم
المعجمة وتشديد المهملة مطاع اى بحيث يطيعه الانسان فلا يودى ما عليه من حق الخلق
وحق الخالق وتبجيل فخر الشح مهلكا لانه انما يكون كذلك اذا كان مطاعا اما اذا
لم يطع فلا لانه من لوازم النفس مستقر من اصل جبلتها الترابى وفى التراب قبض وامساك
وليس ذلك بعيب من الادنى وهو جبيل فيه انما العيب وجود السخاء العرى فى النفس من
الفاضلة وهوى مقصور متبع بصيغة المفعول بان يتبع ما امره به واعى الهوى
نفسه اى ملاحظة اياها بعين الكمال موسيان نعمة الله تعالى لانقدم ذكر نعمة العجب وجوع
الغراء المرموز له بقوله رعنه عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لو لم تذنبوا لخشيت عليكم ما هو اكبر من ذلك من جوزه الاذنب واعجب العجب العجب بالذنب بدل
من ما وبارفع خبر مبتدا محذوف مراب ما هو فيكون الجملة مستانفة واجاز بعضهم كونه
اقر فى النفس واكثر زيادة فى التحذير وصالحة فى التحذير وذلك لان العاصى يعرف نفسه
فيرجى له التوبة والعجب مغرور بعمله فتوبته بعيدة وعن ابن مسعود الهلاك فى اثنين القنوط
والعجب وجمع بينهما لان القانط قد يطلب السعادة بالنظر اليها والعجب لا يطلبها بالنظر