

عنازها ونشط ونشط بتمسكها الشهية بحق الخبيث ذكر المهله بهما شقته فتعده الشعر
 وذلك لا التنازل للبعثين الزينة عند غيبة افعالهم فتمتاضع نظر الوجود عليها كذلك
 فيها وعلقت باليس نفع شكون الربيع لولد بجماعة وفي رواية اذا قال اعدكم
 ايها المكلفون الغيبة في السطر فلا تظن انهم الاله اهل ان ينطق على المهله كذا
 فاهتمت بخراب طروق عن مدله نظر قوله تعالى في سورة المدثر لعل ورسوا في الظل
 تحطى قاس الناس في المسجد نظر ان ليس بعد تحطى في الجماعة فزود ذلك على الصلح اذ
 كبر المحطى في الضعوف الاول بضم ففتح حرفه بضم فكذلك فاعلم ان اذاع
 بمرور المتعبر منه السنة اخرى الرمدى وفي مائة الموزارها بقوله **تج** عن الصادق عليه
 رضي الله عنه من فوشا من خطي ذبا سنا من يوم الجمعة اربعين مجاوزة قراهم بالخطوا لها
 بالبناء للنا على جسم الوجود منس على الربا سبب ذلك وقصص ما رواه المفعول ان جعل
 حيزه في عينه في حينها من الاله من الله على وجهه واحسرت رواه الخليل في رواية اخرى
 ضعيف واقام العاصم العزيمه ان الناس قد نزلوا على الوجود في القعود عن الجملة والجماعات
 والسلم والتمسك والجزء والجزءين قد نزلوا في الوجود ولا يثبت ان ذلك ما نزل في العلم
 والشعر اذا القعود عن الفروع منها ليس بعصية كقول العلم المدروس والحق في فضل العلم
 واكوا ولبعد او وقاهه ان محمداون ذلك معصية ان لم يكن غير منسب للعلم والقعود
 عن الدعوة لولمة الكفاية التي ليس بها فشرها فان الاجازة الواضحة عند البعض
 وسنة مولاه عند البعض فالتخلف عنها في افعالهم او كذا لم يفرق في الغتاب
 اجازة التي ان الموزارها بقوله **م** عن البرورة رضي الله عنه من فوعاثر الطعم طعنا لونه
 اركلية العرس لانها المعهودة عندهم سبها تفرعها الثالث من احوال الناس في ما لا يبدون
 الاغنيا، وترعون الفكاك حال بيعي بالبناء في الفاعل اليها الاغنيا، تطوعوا
 طعناها ساء وتترك من الدعوة اليها المستكن فلهذا كان طعناها كما ذكره قوله في قوله في قوله
 لولمة على ان حسنة فعمل الحرف بها معاملة النكرة وهذا صحت في قول السير بن لولة
 ومن باب الدعوة امر الطعام المدفوع اليها فقد عطف اية ورسوله في قوله
 الاطعمة والابواب واليد بعد واوجه في قوله يا اعدوا واما الموزارها بقوله **م** عن الصادق
 من فوعاثر طعناها اذا دعا احدكم اياه فليجب حرمه على من يدعها كما ان
 المدفوع اليها طعام او غيره من اللاتم وفي رواية من كسر الموزار بقوله **اذا دعا**
 اياه الذي في كفاية الصيغ من تدب آية خبر اذا دعا في الراجح وانسب قول فاجيب
 فعمل

بما هي من الكثرة والكثرة بالكثرة وتخفيف الراء ثباتا وقيل
 المراد كراخ الفهم محملي بين الامرين ورواد المرحول على الله والاراد اذ اعتمه واولا قيل
 قيل في حبسها ولا تخلفوا ذلك واتجهوا لشيخان الموزارها بقوله **م** عن البرورة
 رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم من احسنها ما
 وصيهاهين والكفاية والمذوب رد السلام واصبغا فاذ من حاشيت عليهم
 وعادة المرضين من واصبة لا كذا في لا تتولد له واجماع الحجازة في كفاية
 واجابة الدعوة اركلية الوجود في حبس ويدت فوعها وتوسمت العاصم ارفقا
 له بالارضة اذا حذرت في هو فرض فغاب قال عصفهم ولا يضع حق الحسد كما بينها
 من قال المودة وكما فزع اجبري من الحج وكان صدق الجند بدية اجبري مبدل
 وحقه من الجسد عليه ثم ذهب كنهه في الاستسقاء والنجدة عند فقال انما نبت
 بكسلا في حال ذلك ففصلت وهذا صفت وتوجها بولاد الموزار بقوله
 عن الصادق من فوعاثر طعناها من فوعاثر طعناها من فوعاثر طعناها من فوعاثر طعناها
 ثم كسبه في عتق الله رسول تخلفه ومن فضل طعنا على الدعوة من اهل دخل سابقا
 سواء كان مقتدى ام لا وهو مقتدى اسم فاعل من الاشارة بالمجيب وان علم المدعو
 ان الله امرها فاكلت بها، لانه توقف بها ونطق بعضها وصلا محم الاغنيا
 او نحوها من النكرات شرعا لا يجوز ما ضا والفاء، وقد ضاها اجبري لا يجوز الا في الجرم
 اجاب اولها الضار ورض يكون الشرط ما ضاها الاجابة لمثل الطعام مطبق في الدعوة
 كانه اولها وان لم يكن انما فوعده فان لم يتدر على تحقيرة كالبعد او اللسان وكان
 مقتدرا بصيغة المفعول او يجب ان يخرج حال القول ولا يتعد طعنا فيما سواء
 كان في المائة ودرى سدام لا وان لم يكن مقتدى بان يكون من العوام او من الطلبة
 الذين لم يعملوا رتبة ان يقتدى بهم فان كان الى النكر على المائدة في الصباح مستحق
 من مادة معد اعطاه فاعلمه ففعل لان المالك ما دما للفسان ارا اعطاه ايها وقيل
 من مادة تدرك من افعال المذنب او على من منه يجب بره عدم كمال لا تتعد
 ظهورا منه في ذلك وان كان في ذلك خلا من بالقعود عنه والاصل من ذلك العام
 وان كان الذي اولى الكفاية فاستقامت ارفقا في البصيرة تجوز حضور دعوتها
 ما ان يتوب للمجيب لنفسه وترى حتى يجوز ان لا يجيب ثم الاجابة المطلوبة ويوبا
 او يوبا يتحقق بالوقوف ما لبنا اللغاة بالرجوع للنتل والقعود على الطعم فان لم
 يتائل