من لعابها وهو نجس لقوله ﷺ من لحم نجس لكلبها بخلاف العرق قال فيه ضرورة لعموم البلوى
فقال عمر من الخطاب رضي الله عنه لصاحب الحوض ولفي نسخة يا صاحب الحوض لا تخبرنا
اي لا تفعل ناصل الطهارة ولا تكلفت لذلك الاحتمال لانه وسوسة لا دليل عليها و
اخرج البخاري المرموز لقوله خ عن ابن عمر رضي الله عنهما انه ان كانت الكلاب
تقبل وتدبر في المسجد في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكونوا اي الناس يرشون
شيئا من المسجد وفي نسخة من ذلك الذي يمر فيه لاحتمال رطوبة ما مست به ذلك
بل تركوه لان الاصل الطهارة وما عام السبب واخرج ابو داود المرموز لقوله د عن
داود بن صالح بن دينار التمار المدني مولى الانصار صدوق من صغار التابعين
عن امه ظهانة ان مولاتها اي سيدتها ارسلتها بهدية الى عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها
قالت امه فوضعتها تصلي فاشارت الي فيه اي الاشارة لا تغير المصلي ان مفسرة او مصدرية
بتقدير الجار وقبلها اضعها مرفوع على الاول فجاءت هرة فاكلت منها فلما انصرفت
عائشة رضي الله عنها من صلوتها واتيتها اكلت من حيث اكلت الهرة وقالت ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انها اي الهرة ليست بنجس قال الراقمي هو من الوصف
بالمصدر ولو قرئ بالمضارع من التنجيس لكان صحيح المعنى لكن لا تساعده الرواية
انما هن من الطوافين عليكم قال الخطابي تنبيه قول انا على تشبيهها بخدم البيت ومن الطوف
على اهله للخدمة ومعالجة المهنة قال تطوفون عليكم بعضكم على بعض يعني انما لك الاكم
او تشبيها بمن يطوف للحاجة والمسئلة وفي ابي داود زيادة او الطوافات تأوي في زاوية
وبالواو في اخرى وروايته أو نحوه كونها شكا من الراوي او للتنويع اي ذكورها كورد
يطوف وانا نهاهن الاناث فقال النووي والكاظمة والتي رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يتوضأ بفضلها فلذا كان سؤرها مكروها للنص على الجواز والكراهة لنجاسة فمها وقوله
ابو داود المرموز لقوله د عن عبد الله بن معقل بصيغة المفعول من التفعيل بالنون المخففة
فالفاء رضي الله عنه انه سمع ابنه بدل اشتمال من المجرور يقول اللهم اني اسألك القصر الابيض
عن يمين الجنة اي في جهتها اذا جاء اليمين فقال اي حرف لندأ القريب بني بضم الباء
الموحدة وفتح النون وتشديد الياء مقصورة او مكسورة وحذف ياء المتكلم المضاف اليها
اعتباطا بالكسرة وفيها للتقليل سل الله الجنة وتعوذ به من النار فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انه اي الشان سيكون في هذه الامة
اي امة الاجابة قوم يتجاوزون المشروع وفسره بقوله يعتدون في الطهور اما بالاسراف

فيه نصب

فيه نصب الماء ومجاوزة الثلاث وفي الوعاء كما فعل ذلك وقال الامام الغزالي رحمه
في الاحياء العلوم المحصلة اي المتحصل منها ومحضره اي زبدته سريرة بكسر السين
المهملة وسكون المثناة اي طريقة الاولين من السلف الصالحين استغراق جميع الهم اي التوجه
في تطهير القلوب من الرذائل والتشمير عن التهتك والتساهل اي التساهل في تطهير الظاهر
قال تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج صح ان عمر رضي الله عنه مع علو منصبه في محل الحال توضأ بماء
في جرة نصرانية ولم ينظر لاحتمال تنجسه بل عمل باصل الطهارة وهو الاسوة وقال ابن ماجة
المرموز لقوله ج ابو هريرة اي فوضعته عنها وعن غيره من اهل الصفة فقالوا لها خبيثة
الذين ليس لهم ماوى فيها يقيلون ويكثرون اقرد في جوفهم مؤلف الحافظ السخاوي
كثيرا كاكل الشواء اي اللحم المشوي فتقام الصلوة فتفضل اصابعها اي الحصباء اي البطحاء
بالصغارة الرمل ثم تمسحها اي تزيلها بالتراب الذي في الحصى ثم تكبر مع الامام من غير
غسل لها بالماء وكانوا اهل الصفة يقتصرون على الحجارة في الاستنجاء اخذا بالرخصة
والتخفيف وفي الحديث انه يجب ان يوتى رخصه كما يحب ان يوتى عزايمه وقال
ابن ماجة المرموز لقوله ج قال عمر رضي الله عنه ما كنا نعرف الاشنان بالهمزة والشين
المعجمة والنون معروف على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الظرف محتمل للعاقل
الناقص وله بالتمام وانما كانت مناديلنا المعدة لوضع الوسخ نواطس ارملنا
فنمسح فيها انار الطعام الباقي على اليد ﷺ قال بعضهم الصلوة في النعلين افضل اتباعا
لفعله صلى الله عليه وسلم كما تقدم و لا انكاره فلعلها فيها عارض خلعها من الصحابة كما ذكر
ايضا وقال القشي بالنون فالجيم رحماة في الدين يجعلون نعالهم قرب الصلوة وودت
من باب علم اي احببت لو وجد ان محمدا عاجز ج واخذ اي المثال منكر لتحقق المثال
حال من الفاعل وكانوا اي الصحابة يمشون في طين الشوارع مع غلبة تنجسها
مفاة غلا باصل الطهارة ويجلسون عليها للذكر وكانوا يصلون في المساجد على ذلك
لذلك مع احتمال تنجسها بخلب او هرة وقد كانوا من دقيق البر والشعير وهو بداس
بالدواب عند تصفيته من تبنه وما يلقى لهما عليها ج الذي ذكره بقوله وهن اي
الدواب تنزل عليه لعدم تحقق ما وقع عليه البول من ذلك فتنجس ج ولا يجيزون
ان يتباعدون عن عرق الخيل والابل مع كثرة عم تهما في الغاسات كما ذكر ج عاما لقول
قوله صلى الله عليه وسلم صيتكم بكيفية السمحة ولم تتقل قط بفتح القاف وضم المهملة ظرف
لما مضى من الزمان وقول العامة لا افعله قط من لحنهم الملحق باصوات الدواب عن واحد منهم