صدقا وجدمنه بعد الوضوء وقال رجل انك بلت بضم الباء الموحدة من باب قال في موضع كذا
فيه بزيادة في تحقيق الاضمار فشك الرجل المحقق الوضوء وقد صلى بعد ذلك الشك
صلوات متعددة فقال اي ابن الحسن اذا شهد عدلان بحصول الحدث كما ذكر منه
فقنا بها لانه يوهم بقاء طهره والظن اقوى منه للخبرين به وان شهد به واحد عدل لم ينقض
لان الحجة غير كاملة وفي الحاوي عن محمد المذكور رحمه الله اذا وقع في قلب المتوضئ انه احدث
من حديث نفسه به وكان على ذلك الوقوع اكبر رائه او عظمه فالافضل ان يعيد الوضوء
عملا بذلك الاحتمال ولا عيب عليه لعدم تيقن الحدث وان صلى بوضوءه الاول جاز ذلك
كان في سعة فيجوز من ذلك عندنا لان الاصل بقاء وضوءه وما عارضه ما نقضه وفيه
من ذلك في اثنائه او توهمه او بعد ما صانه نجاسة ام لا هذا هو الشكوك فيه كل الوقوع
الرد وبينها هو ان المشكوك فيه طاهر عام يتيقن مدة عدم استيقان اصابة النجاسة
فما مصدرية ظرفية وكذلك امثل الاناء وما بعده الآبار والحياض التي يستقى منها
الصغار والكبار بكسر اولها والسكون والكثار فتحهما الطهارة لانها الاصل وامرها
راجع وكذلك السمن والجبن بضم فسكون وبضمتين والنون مثقلة والفجوة التي تتخذ
اهل التركمان وان كانوا اعتادوا نفسهن بالنجاسة والتي تتخذها اهل الجبلة منهم يتقيدن
امرد بدينه من المسلمين وكذلك ان بالنعوة ممن ذكر الثياب التي ينسجها اهل الشرك او
الجهلة سيما اهل الاسلام فنجاسة لانها الاصل وكذا الجباب بكسر الجيم وتخفيف
الموحدة الاولى جمع جبب كالارباب الموضوعة او المرتبة في الطرقات بضم اوله كالسقايات
اي المبنيات في الطرق التي يوضع فيها اصابة النجاسة الموصول صفة الآبار وما بعدها
ووصفت به بمعنى انها للواحدة لان فعلا لا يقبل تعامل معاملتها ويستحسن اذا كان
جمع كثرة كل ذلك اي كل فرد من المذكور محكوم بطهارته شرعا لانها الاصل والاصل استمرارها
حتى يتيقن نجاستها فيحكم بالنجاسة وفيه ما رأيت الذي يجري في السكك بكسر فتشديد
جمع سكة كزنك والماشي مشدد الزقاق وفي السكك نجاسات جملة حالية ثم جرى كالماء
في النهر وليس في النهر اظهر ايضا عن هذا الشكوك الجاري على ما ذكر لا باس به اي بذلك الماء
اذا لم ير اي يبصر فيه لون النجاسة فان ابصر لونها فتراه لاثرة على وجهها فيه وفيه سيل
على الذكر والانثى من ولد الضان والمعز ساعة يولد ولحمه مخال ويجمع على سخل كسهل وآل الزهري
تقول للذكب لاولاد المعز ساعة يضعها امها من الضان والمعز سخلة ثم هي بهمة للذكر والانثى
ايضا فاذا بلغت اربعة اشهر وفصلت عن امها فاولاد المعز الذكر جفر والانثى جفرة فاذا
قوى ورعا فهو عتود وهو في ذلك كله جدي والانثى عناق عالم يأت عليه حوله فالانثى

في المصباح

في المصباح في البئر جعلها ركايا كعطية وعطايا وبنى بالبناء الغير الفاعل ووقف لا يورى
متى اي زمن وقع فيها وليس عليه اي على المتخف اثر النجاسة بل يحكم بنجاسة الماء لوجود
المتخف فيها قال لانه لم يتيقن وجود نجس فيها وفيه الفتوى اي المفتى به في الثوب المصبوغ
بالنيل والفتوى في رهن التراجم انه اي كل منهما طاهر لان الاصل هو الطهارة حتى
يتيقن نجاسة فيعمل بذلك الاصل حتى يتيقن رافعه وفيه اشارة الخط البرهاني
وقد وقع عند بعض الناس ان الصابون في المصباح فاعول كالناس فاعل من صين عند الكتاب
من باب نصر فيها لانه يصرف الاوساخ والادناس مثل الطاعون اسم فاعل من طعن لانه يطعن
الارواح قال ابن الحجاوي الصابون اعجمي قال الازهري ضرب نجس لانه يتخذ من دهن الكتان
بفتح الكاف وتشديد الفوقية وهو الكتان اظهر زيادة الصاد نجس لانه يتخذ من دهن الكتان
او عنبه التي يخلط بها تكون مفتوحة الراس عادة لعدم الاغتفال به عادة منصوب على
التمييز او على اسقاط الخافض والغارة يقصد بها النظر شزرا والجمع باعتبار اليوم المدلول عليه
باضافة الرهن ويقع بسقط فيها عالبا وتموت فينجسها للحديث به ولكنا لا نفتي بنجاسة
الصابون مع ذلك الغالب لانا لا نفتي بنجاسة الرهن ضع بنصر الغارة المبتة فيه موتا
لو نفتي بنجاسة الرهن قال ذكر لا نفتي بنجاسة الصابون المتخذ من الزيت والآت آخر
لان الرهن قد تغير عن كونه دهنا وصار شيئا آخر استحال به عن وصف الرهن المحكوم
بنجاسة لوجود الغارة فيه وفي سيل الوضر بالمهملة عن فضل الوانية يصيبه من مائها
الرهن ماء غسلها او من عجنها المتخذ منها قال لا يضر ذلك لعدم يتيقن نجاسة بدنها
لان ذلك الماء او العرق قيل له فان كانت تمر عت في بولها وروثها ثم اصاب ماء من
ذكر قال اذا ينجس ذلك وتناثر وذهب عينه عنها لا يضر ما اصابه من ذلك
وفي نسخة لا يضره ذلك اي الماء والعرق المذكور وفي العنابة بفتح العين المهملة وتشديد
النون الفوقية اسم كتب الذهب فعلى هذا اي العضو المذكور اذا وضع العرنس في الماء
وابتلت وبه وضرب بها ظاهره انه مؤنث وليس كذلك ولذا ذكر ضمير والهاء يسبق ان الاصوه
عالمة الحكم عليه بالنجاسة وفيه السخلة بفتح السين المهملة وسكون المعجمة في المصباح يطلق
على الذكر والانثى من ولد الضان والمعز ساعة يولد والجمع مخال ويجمع على سخل كسهل وآل الزهري
تقول للذكب لاولاد المعز ساعة يضعها امها من الضان والمعز سخلة ثم هي بهمة للذكر والانثى
ايضا فاذا بلغت اربعة اشهر وفصلت عن امها فاولاد المعز الذكر جفر والانثى جفرة فاذا
قوى ورعا فهو عتود وهو في ذلك كله جدي والانثى عناق عالم يأت عليه حوله فالانثى

نسبة الى الخجندي مدينة كبيرة على طرف سيحون من بلاد الشرق يقال لها خجنده بزيادة النون
نسبة اليها جماعة من العلماء في كل قرن عن ركينة بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد الياء التحتية

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)