

اسم والاخر فعل وعرب تصغير عرب والجزع بكسر الجيم
 وسكون الراء وعن حملة قال **تعلم** في قصه
 جزع الوادي بكسر اوله جانبه ويقال هو ما انشد في
 وقال **ابن الاعراب** هو معظه **فائده** اكثر الشجر في
 من تصغير اللفاظ في هذه القصص وذلك ان كل
 الحرف القوي عند كسر محووم وهذا يسمى عند اهل الادب
 تصغير التعجب قال **ابن ابي عمير** في خطبة
 تقلد وتصغير تحقيق لا التعجب لا عند نهاره يسمى
 عند اهل لغو تصغير التعجب قال **ابن ابي عمير**
 شج الرجل ما قوله اخي وبنو من يلب تقرب المنزل
 واشد الحرير في شج الماشح **قوله الشاعر**
 بن بالك الوادي لهم ولم اقل **بن بالك الوادي** وذلك من
 ولكن اذا ما حبيبي تولى لعت **نه** حرف التصغير من شدة الغم
 وقال الشيخ **عمود بن حنبل** بن الطور من امة ما يجري من المهد
 ما قلت حيدى من التحميل بعد التمسى بالتصغير
وتلطف واجرد ذكره عند اهل علم ان ينظر في عطف ال
 تلطف كما فرق وعلم بمعنى علمهم وعمل لغة في عمل العطف
 يفتح العين وسكون الطاء المثلثين الميل يقال عطف
 فلان اذا مال واما العطف بكسر العين فهو الحيات يقال
 في عطفه عنى اعرض **قل تركت الصب فيكم شحنا مال ما**
 الصبي في الصحاح الصباية وقول الشوق وحرارة يقال

التعجب

هو اسم
 يتكلم الشعله واقول
 هو في الاصل نطق الهمزة
 لانه راي كنه غير معهود
 لضم ورة اسم حتى رقا

دع

رجل صبا شوق متناق وفيكم متعلق بالصبا تبركت وشحنا اي
 حيا بل ارجح قال **في الصحاح** الشح الشخص وقد يبان
 ونصبه على الخال وجملة ماله في اما حال ثابته واما صفة
 لشحنا وبره اذهب لحمه وانفكه قال **في المعجم** برت لنا
 ابريقا اذا حرت بها واذ هبت لحمها وقال **في الصحاح** الفع
 ما بعد الزوال من الظل سمي **فيما** رجوعه من جانب الى جانب
 قال **ابن السكيت** الظل ما تسخنت الشمس والشمس ما تسخ
 الشمس **حكي** ابو عبيد عن ربة كل ما كانت عليه الشمس
 فزال عنه فهو في وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع
 اقباء وقبوع وقد سهل الشيخ المصنف فابده بيا وادعها
 في البيا **خافيا عن عائله** **كلام** في برديه **بعد الشح**
 خافيا حال ثابته او صفة ثابته وعائله اسم فاعل من عدت
 الميض عوده عيادة ولاح اسم فاعل منقوص من نوب كفاش
 من لجاه اذا لامه وفيه مع قوله لاح جناح مستوفى وقوله
 كلاح الى اخره معناه تشبيهه في الخفايا اثر الطي في النوب
 بعد شدة فان كسور الطي بعد الشح خافية حال ثابته
 والبردين تشبته البرد من الشباب والشمس مصدر من نوب
 وغيره يشبهه اذا سطره والطي ضدك قال **في المعجم** اهلت
 الطاء والياء الا في قول طويت النوب طيا في البيت من اوا
 المديح ايضا الطياق بين خافيا ولاح وبين النوب والطي
صار وصف الضمدا يتاله عن عتاه والكلام المعلى

ق

نقطة

ع