

والمهابة بفتح الميم البقرة الوحشية ويجمع على أي وظبي تصغير
 سمي سمي القوم سوي وسوي سمي الخاطم احتاشي
 السهم الذي الموقوفه واسوي قال في الصعاب يقال
 رماه فاسواه اذا لم يصب المعقل والشوي جمع شواة وهي
 حلة الراس والسوي البدان والرجلان والرأس والديبين
 وكلها ليس بفتحها وقال الهذلي فان من لقول السوي
 لها اذا زل عن ظهر اللسان انفلتتها يقول ان من لقول
 كلمة لا تسوي ولكن تقتل وقوله وسوي وسويت اللحن
 النار كما سياتي لغير البيت مصدره وقف عليه لكون
 على لغة ههنا وبين سمي وسهم جناس مصحف في اسو
 وسوي جناس الاطلاق وضع الاسي بصدره كلفه
 قال ما لي حيلة في ذا الرب الاسي الطيب
 اي شي هيرد خيل شوي للشوي خشوع اي اي شي
 اي شي في اول البيت استقرها ومرد من برد لغة في برده
 وتردته وسوي البدان والرجلان والرأس وفهنا جناس
 متوفي واللام في الشوي لانها الغاية بمعنى الى والشا
 مادون الحجاب مما في البطن من كبد وطحال وكثير ما تبعه
 وقيل ما بين ضلع الخلف التي في اخر الجنب الى الورك
 وفي خشوع جناس الاطلاق او الاشتقاق واي شي
 بالنصب صفة مصدر محذوف اي شوي شي اي شي
 وفيه مع اي شي اول البيت جناس محرف

انقض السوي

سقي

سقي من سقم اجفانكم وبمعسول الشاي الى دوى
 الشاي من الاسنان جمع ثنية ودوى تصغير وا بالمد
 وفتح اوله والكسرة لغة فيه
 اوعدوني اوعدوني وامطوا حكم دين الحب بين الحبي
 اوعدوني امين الوعد وقوله او حرق عطف وعدني
 امين الوعد يقال اوعد في الشر ووعد في الخير فلهذا
 التام المركب تقوله ازجبت سلعا قبل عن حيرة العالم
 وامطوا قال في المعجم مطلت الحديقة امطها امطلا
 اذا مدتها لتطول واشتقاق المطل في الحاجة منه وحكم
 منتك مضاف ودين الحب بكسر الدال وضم الحاء شربة
 او دابة وعادته ودين الحب بفتح الدال وكسر الحاء اي دين
 الحبيب منتك فان ولى المطل يقال لواه بدنياى طلة
 وهو خير المنتك الثاني والجملة خبر الاول
 رجع الالهي عليكم ايها من رشادي وتذاك العنق
 رجع يعني عاد او صار وايس قارظ والالهي اسم فاعل
 الرجل الحياه حيا اذ المته وفي البيت الطباقي بين رشاد
 والقي والقي الضلال والخيبة
 ابغينيه عني عنكم كما ضم عن عدله في اذنيك
 العذبة الصبر والعذبة بالكون الملامة والاسم العذبة
 اوله ينة النهي عن عدله زاويا وجه قول التصع زي
 التي حلف الامر اي يني والتي بضم التوت جمع نهي وهي العقول

نقطة