

لانه يبنى عن القبح والري القبح زويت الشيء عند قضيت
ظل يعيرى لى هدى في زعمه ضل لم يهدى ولا اصغى لى
 يهدى بضم اوله من هديت له هديه والهدى الهدي الذي يناد
 والذالك بكسر و يوت والفعل منه هدى وضم هاء دعاء
 ويهدى بالذالك المعجمة من هدى في منطقة يهدى ويهدى
 هذا وهدي يا ناواصغى من اصغيت الى فلان اذا ملت
 سمعك كحوى والفهم صمد عوى القوم عن اذاعاه
 الى الضلالة وفي البدل العناق بين هدى وعى والجناس
 المضارع بين ظل وضل والمصنف والمخرف في هدى وهدي
وما يهدك عن طيبا طوع ع هوى في العذل اعصى من عصي
 وطبا بلام الجر وهي متعلقة باعصى وما اما صمد ربه او عصي
 من لى انه اعصى من عصي من يعذله عن طيبا او ولعذله
 عنها وطوع بالنصب مفعول له وطبا اسم المحبوبة وعصى يعص
 من سلم لومه صبا الذي تجر صبا بكم **والعلى جبر صبي**
 لذي بمعنى عند والجر بكسر اوله جراسم عيل لاصق بالكعبة
 وصبا اي مال الى الهوى يقال صبا يصبو صبوة ويجر
 بالكسر ايضا العقل وصبي تصغير لصبي وهو القلام وفي الجرح
 ويجر جناس تام وفي صبا وصبي جناس في صبي وصبي جناس
 خطي عاذ لي عن صبوة عذرية هني لا نبت هني بن
 عاذ لي من ادى صبوة من صبا يصبو عذرية نسبة الى بنو عذرة
 قبيلة معروفة بالمشق يؤدى باحدهم الى الموت قال
 صاحب البردة

صبوة

صاحب البردة بالاعنى في الهوى العذري يوزع منى اليك
 ولو انصفت لم تلم ومن هذه القبيلة شعاع مشهورون
 بالعتق منهم جميل صاحب بئينة وقوله لا نبت جملة
 دعائية وهي ابن بي على حذف حرف النداء وهو كما نبت عن
 لا يعرف ولا يعرف ابوه وفيه لكان بهي من ولد آدم
 وانقطع نسله وفيه مع هي في جناس خطي
ذابت الروح اشتياقا فمهي بعبد نفاذ الدمع جري عني
 قال في المعاج ذاب الشيء يذوب ذوبا و ذابا وان انقبض
 عن نفاذ الشيء بالكسر نفاذا فني والعرة بالفتح الدمع في
 وفي البيت لطيفة وهي ان الروح من قوط الكون ذابت فصا
 ماء بعد ان كانت جامدة ثم سالت من العين بدل الدمع عند
 نفاذه وجرت كذالك الاشتياق الى الخروج الذي هو
 الى لقاء المحبوب اشده من جري الدمع وهذا المعنى لم يسبق
 اليك في رضى الله عنه ويقرب منه وان كان ليس مثله قول الجري
 فله يقى معنى الشوق غير تفكري فلو شئت ان ابكي كنت تقفرا
فهو اعينها احدى البكا عني ماء فمهي هدى سدي
 هيو امن الهبة وما صمد ينظر فيه واحدي من الجمل ما لم
 وهو الفنا ويقال ما يجدي عنك هذا اي يعنى البكاء عند
 ويقصر قال في الصلح اذا مررت بارتد الصبي الذي
 مع البكا اذا قصرت اردت الدموع وعروها قال الك
 بكت عيني وحق لها بكها وما يعنى البكاء ولا العويل

قلبت نبتة نول بعض
 ليس الذي جرى من العين ماها
 والكرار وهي تلوذت فسطح اشق

صاحب البردة