

ضموا اذا اويت اليه واضمى يقال في الجملة وقال في الصحاح
 وتوله عرس نادى مضاف الى ما بعده وجاء مبتدأ خبر
 ان اضوى وتوله لو لم يكن اعتراض
بل على ودي بحض قد دى كنت اسي راغب اغنى قد دى
 في قوله قد دى وقد دى جناس ناقص وقوله على ودي يسي
 في الديق التثنية لقوله على حدى من قوله واني
 المالك وهو ان يواني في كلام لا يوه غير المراد بفضلة
 لئلا كالمبالغة في الآية والبيت
فرت بالسي الذي اعدت عنه وعاويك له ودوني
 فرت بكسر التاء خطاب للعصر وعاويك اي العاويك
 في الصحاح عويت رأس الناقة اي عجزتها فانعوى والناقاة
 نعوى برسرهما في سيرها اذا التوتها بخطامها وعوى مصدر
سي في ان فانتى من فانتى الحنت ما جبت اليه السى طى
 سى في قوله تعالى سى هم وهو ما مضى سى للمفعول
 من ساءه اذا فعل به ما يكره فاسى والحنث المنع من
 بطون الارض وحنث قطع وفيه مع الحنت جناس صحف
 والسى الفلاة وفيه مع سى جناس محرف وطقى مصدر
 طوى البلاد قطعها وهو مصدر بمعنى حنت
حاضرى من حاضرى مراك بادى قضا لا اختيار اى
 حاضرى بالظا المشبهة اي مانى وهو مبتدأ والياض خبر
 المتكلم المضاف اليه وحاضرى بالصاد الساكنة والياض
 اسمى سر قواى

بالسي

سكى من فانتى

قوله ما فى قوله ما جبت
 قتل فانتى الاول وحيث فعلناه
 لما التى هو الضمير فى الياض
 الفلاة مفعول لقوله سى
 وطقى مصدر بمعنى حنت
 كما ذكره السج والمضى انه قول
 للعصر اى فانتى سى
 البلاد فقد حصل لى ما ذكره قسائل
 اسمى سر قواى

نحو

جمع المذكور اسم ونونه محذوفة لا ضافته الى مرمالك وفيها
 جناس مضارع والمرمى مكان الرمي كناية عن فتاة المحبوبة
 وبأدى قضا خبر المبتدأ وشئ كانه من قولهم وقع شئ راسخا
 اى حكمه لا يرى جذب البرى جسمك واعتصمت من جذب البرى
 والصحاح برى البعير اذا حركته وادبته لحمه والجذب
 بالذال المعجمة المد والبرى بضم الباء جمع برة وهي حلقة من
 صفر تجعل في لحم النمل العبر وقال الاممى يحصل في احد
 جانبي المتخرب قال ورعا كانت البرة من شعر فرى الخزامه
 قال ابو على واصل البرة برة لا نهاجعت على برى
 مثل قرية وقرى واعتصمت اخذت عوضا والحرب بالذال
 المهملة المحل والبرى بفتح الباء التراب والنائى البعد في
 البيت جناس محرف في جذب البرى وجذب البرى متوفي
 في برى وبرى جمعى الوطى فبالخفيف سلمت على غير قواى
 الوطى مصدر وطلت الشئ برحلى قال في الصحاح
 وسقطت الواو من مضارعه وهو يطا كما سقطت من يسع
 لتعدىهما لان فعل يفعل مما اعتل فاوة لا يكون الا لازما
 فلما جاء من بين اخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما
 والخفيف فى اللغة ما ارتفع عن موضع السيل واخذ من
 غلظ الجبل وبه سمي مسجد الخيف بمنى وقيل سمي بذلك
 لاختلاف اللسان مجازيه قاله في المحكم وقال في القاموس
 للخيف اتخذ من غلظ الجبل والرفع عن سبيل الماء وكل هو
 اسمى سر قواى

رتلى

Copyright