والنقص والقتبل ضرب ان من سير الابل ومنها اسم فاعل من النوال وهو العطاء

فائدة كثير بضم الكاف وفتح المثلثة وكسر المخففة المشددة بن عبد الرحمن بن اسود بن عامر بن عويمر بن خالد بن اسبيع بن جشمة بن سعد بن سليع بن عمرو بن عامر بن مجمع بضم الميم بن نغبة بن الناس بن مضر ابو صخر الخزاعي المحاربي احد الشعراء المشهورين بن ابي جمعة وهو جده ابو امه وفد على عبد الملك بن مروان وعمر بن عبد العزيز يروي عنه حماد الراوية وكان راضيا قال الزبير بن بكار قال عمر بن عبد العزيز بن ابي لا اعرف صلاح بني هاشم بحسب كثير من احبه منهم فهو فاسد ومن ابغضه منهم فهو صالح لانه كان خبيثا برعي الرحمة قال الزبير بي وكان يقول بنا سخ الارواح وقال يونس النحوي كان ابن ابي اسحق يقول كثير اشعر اهل الاسلام وكانت له منزلة عند ذي يزن وفد وقال طلحة بن ابي عبد الله بن عوف لفرزدق وانا معه فقال انت ابا فخر وبنسب العرب حيث تقول

ترى الناس ماسرنا يسيرون خلفنا ✻ وان نحن اومينا الى الناس وقفوا

قال وهذان البيتان لجميل سرق احدهما كثيرا والاحوص الفرزدق فقال له الفرزدق يا ابا صخر هل كانت امك ترد البصرة قال لا ولكن كان ابي يرد هنا قال طلحة فضحت من كثير ومن جوابه وما رايت قط احمق منه دخلت عليه ومعي جماعة من قريش وكان عليلا فظننا انه يحدثك قال بخير سمعتم الناس يقولون شيئا وكان يتشيع فظننا انهم يقولون انك الدجال قال والله لئن قلت ذلك لاحدن ضعفا في بعني هذه من ايام اخرجه ابن عساكر وقال الجمحي كان اكثر في النسب نصيبا وافرا وجميل مقدم عليه في النسب وله من فنون الشعر ما ليس لجميل وكان جميل صادق الصبابة والعشق وكان كثير يقول ولكن كاشفا وكان رواية جميل واخرج ابن عساكر من طريق الطوسي حدثنا محمد بن يزيد النحوي عادته حدثني ابي حدثني رجل من بني عامر بن لوي ما رايت بالحجاز اعلم منه قال حدثني كثيرا انه وقف على جماعة يفتنون فيه وفي جميل ايهما احد في عشقا ولم يكونوا يعرفونه بوجهه

بوجهه نفضلوا جميلا في عشقه قال فقلت ظلم كثيرا كيف يكون جميل احد في عشقا من كثير وانما اتاه من تيمه بعض ما يكره فقال

رعى الله في عيني بثينة بالضحى ✻ وفي العز من اثنائها بالفوارح ✻

وكثيرا اتاه من غرض ما يكره فقال

هنيئا مريئا غير داء مخامر ✻ لعزة من اعراضنا ما استحلت ✻

فاعرضوا الاعلى تقضيلي واخرج ابن عساكر عن العتبي قال كان عبد الملك بن مروان يحب النظر الى كثير فلما وفد عليه فاذا هو قصير حقير تزدريه العين فقال عبد الملك لم يحسن المعيدي بي خير من ان تراه فقال مهلا يا امير المؤمنين فان المرء باصغريه قلبه ولسانه ان نطق نطق ببيان وان قاتل قاتل بجنان وانا الذي اقول

وجربت الامور وجربتني ✻ وفديت عريكتي الامور ✻

وما يخفى الرجال علي اني ✻ بهم لاخو ثقافة خبير ✻

ترى الرجل النحيف فتزدريه ✻ وفي اثوابه اسد يزير ✻

ويعجبك الطرير فتبتليه ✻ فيخلف ظنك الرجل الطرير ✻

وما عظم الرجال لهم بزين ✻ ولكن زينها هم خبير ✻

بغاث الطير اطولها جسوما ✻ ولم تطل الزراة ولا الصقور ✻

وقد عظم البعير بغير لب ✻ ولم يستغن بالعظم البعير ✻

فيركب ثم يضرب بالهراوي ✻ فلا عرف لديه ولا نكير ✻

يجوز به الصبي بكل سهب ✻ ويحبسه على الخسف الجرير ✻

وعود النبع ينبت مستقيما ✻ وليس يطول الا قصار العود ✻

فاعقد له عبد الملك ووضع مجلسه الطرير ذو المنظر والزي والهراوي العصي والجرير الحبل والمنع من كرم الشجر يتخذ منه القسي والقضب القضيب والخود بضم الخاء المعجمة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)