

رؤاها بنفسها او علم ناعم اثناد في وقت البيت فاولها وبعث اراجح ففهم وانزل كيف يجوز نعيمها
 وكنت اعهد لها وطلع المسألة القريب بشق عليها وبمخارها وبعثها وانها اذا انبت بيت خارجها
 فضا ذمام او اذ حق جعل فلكافة وشقة مع كرمها تنفر هو سنا ورفق واستشهد بقوله
 على سكونها هي بعد الفلا استنهام اجواها اجري واوالعطف فابترام هذا المعاد لثاني
 الامر بن كان والحلم بغير ما يراه الثالث ان في نفسه والوا في قوله وكان عند حاليه ويعبط
 وقاء بعينه نقل وبتق والهوينا صغيرا هو انما انبت الاهوان ومرصتها ضيق المصد
 وقوله ومنازلها قدم اي خيرا فزايها على عادة العرب وفي قوله سود وفيها بعض
 طبا في والذرايب عظام اصدر والدم بضم الميم وسكون الراء لا يحتمل اكثره اللهم عليها
 والمعرب الميم الطول واشتد

*** لعرك ما ادري وكن كنت دانا * شعبت بن ساهم شعبت بن منق**
 هذا للاسود بن جعفر بن عبد العيس بن بهل بن دارم بن مالك بن حنظل بن زيد مناقر بن
 التمشلي بنى بالفضل كما في الوشاح وقال بن شعبتون كنية ابو الجرح وهو جاهلي اعني بعض
 بفتح الياء ويقبل بضمها كما ما في الاغانى وقال شاعر من شعراء الجاهلية ليس بالمتز
 بن سلام في الطبقة التاسعة مع خدش بن زهير والحجيل السعدي والميم بن قزلب وهو من العشة
 نال الاعلم شعبت بن منق بن شعبت بن ساهم بن ساهم بن ساهم بن ساهم بن ساهم بن ساهم
 سم وسم هسان فبس واستشهد بسببه بالبيت على حين في هرة الاستنهام لان الممشيت
 وهو بالمشة اخوه وصحف من رواه بالوجهة قاله العكري في الخفيف والعرك مشيد وسهم
 اي ضمير وفعل ما ادري قوله شعبت بن ساهم بن ساهم بن ساهم بن ساهم بن ساهم بن ساهم
 جزء وكلفي الموضع الثاني فان منها اخبر لاصفة وانما حذف الميم من شعبت الفرقه
 لسبع الاصره لانه اسم فينباله فائد في المواليف الاصل شعبت بالمشة اخوه بن تراب
 بن حرامه بن لقان بن تغلب بن عد بن فزارة شاعر ضبيع واشتد
 تقول

*** تقول عجز من عجز بني منق * على اباها من عند اهلها *
 * اذ وزوجه بالمصرم * اراك لها بالبحر العام تاربا *
 * نفلت لها لان اهلها جاني * لا كنية لها هناما جوا واليا *
 * وما كنت ذابصرتي حنصو * اراجحها بائنة القوم قانيا ***

هذه الابيات من فضيلة لذي الرمة بيد جها بلوك بن ابي بردة بن ابي موسى الاشعري
 والمدح بفتح الميم مصدر من درج الرجل اذا مشى وهو بيتا او المترج اسم فاعل من تروك
 اذ ذهب في الزمان التسمي بالبراح وهو من ازال اللدليل وضرب على الحال وهو المشي على
 والجمل صفته جمل ومن عند سماعي بن تروك وعاد اعطى مشروك وهو من هذا اذا ذهب في
 وذو زوجه خزانة مقدر وفي قوله ذوصاة بالبناء شاع هذا من كثر ذلك وان كان لا
 في المراهة من جابا ذاء والعام ضرب على الطريقة وانا واحال ان كانت اراك بصيرة واليا
 تان وهو بالمشة المعجم ولا رد لما توهت له من وقوع احد الاخر بن جواب سواها والخير
 بكسر الجيم جمع فلة لليار ولا كنية جمع كتيب بالمشة وهو الرطل المسح ككرم والذ هناعه
 بيك و تتم بيد ويفصر وهو في البيت معصور وبعد هذه الابيات

*** وكنتي افيلت من جاني قنا * اذ ويرفنا نجد كوم نمانيا *
 * من ال ابي موسى ز الناس حله * كاتهم الكروان بصرن بازينا *
 * مرمين من ليت عليهم ما يتر * نغادي اسود الغاب من تغا *
 * وما الحرفي منه يربون الحنا * عليهم ولكن هيبته ما هبنا *
 * وفي ابنا هذه القصيدة *
 * وكنت اري من وجهه صيد * فابرق مغشبا على مكاشيا *
 * اصلى ما ادري اذا ما ذكرتها * اثنتين صليت العشا من نمانيا *
 * وان رصت في الاضر الفضا حني * ادري رجلى ان يميل جبالنا ***

Copyrighted material