

فأول الحجة والرقة بن الرمح شبه بالمرأة التي زوجها كان وزوجها سيرة يوزان الفنا
 يخط بغير الحجة الغبار والاباء جمع ابويه وهي ما بين كل عقد بين من الغضب قال
 فثبته يقول اذا سزوت الرمح جوف تلك الحفرة فنهج يضطرب كله فذلك ههنا الحرف
 ليس منه خصمه وهو يسمي ما يليه ولا يراه الاضطراب ولا الرمة **فأمن** ابو داود جاره وقيل
 جوبه بن الحجاج بن محمد بن عصمان من بني حذافة بن زهير بن اباد بن زياد بن معد شاعر
 فدهم بن شعراء الجاهلية وكان وصفاً للحيل وكثير الشعاره في وصفها والحرف ابو الفرج
 بن الاغانى عن الاصمعي قال ثمة كانوا يصفون الحيل لا يقابلهم احد طفيل وابو داود
 فاما ابو داود فانه كان على حيل المنة ومن الشعر ولما الطفيل فانه كان يركبها ولما
 فانه سمع من الشعراء واخذ عنهم واخرج عن ابي عبيد قال كان ابو داود وصف الناس للفرس
 في الجاهلية والاسلام وبعده طفيل الغنوي ولما بقية الجعدي واخرج عن ابي بن سعيد
 قال كانت اباد تغفر على العرب ويقول لنا ابو داود انك كعب بن امانه ومنا اشعر الناس
 ابو داود ومنا اشعر الناس المتعز الجعدي واخرج عن ابي عبيد قال سئل الحظيرة من اشعر
فأمن ابو داود فانه قال لا افادنا عدنا ولكن **فأمن** رزبه الاعدام

وهو ابو داود قالوا له قال كفالم والله بي اذا احد بنى رغبة او هيبه ثم عوبت في ان القفا
اب حريق عواء القصيد في شراسته **شواهد جبر**
اجل جبران كان في روافد اساطير **شواهد جبر**
 هو لطفيل بن علي القنوجي **فأمن** وكان الى البرقي اول مشرب **شواهد جبر**
شواهد جبر بنافله اضر اليوم اهل **فأمن** وانكرو مما استفا وحله **شواهد جبر**
 البرقي بالفتح بنات معروف والرقة بالفتح والمد الماء العذب فاذا كثر راقه وصفه في
 ماء روي عن جده هو الذي في الموارده روي وقوم واول من الماء الكرم والمد والبن
 على الماء كما لا يظن بالمد فاق اجل وجبر لعنه **فأمن** اضر بن ربي بيت ينسبه ههنا
 فخر

فأمن من ذات انشا بها الهلها **فأمن** وقصر عن من العذبة حاضرة **شواهد جبر**
فأمن وقلن على الفزدوس اول **شواهد جبر** اجل جبران بحيث دعاشه **شواهد جبر**
 ذات النانين عفة عن ذبالة وقصر ارفع والنبي بكر اللون وسكون الهاء العبد بن الله
 موضع وخاضه المعظم به والفزدوس روضة ابنا منه ودعاشه جمع دعشور وهو الحوض
 وصغير الفزدوس **فأمن** طفيل بن عوف بن كعب بن خلف بن ضبيس بن اعصر بن قيس بن علال
 قال الاصمعي احد صفات الخليل وكان اكبر من النانين بن وليس في قيس خل قدم من الطفيل
 وكان معوي يقول طولي طفيل وقولوا ما شئتم في قعره من الشعراء وكان يسمي طفيل الخليل
 وصعد اراه والخير حسن وصفه له وانشد

فأمن اذا قول لابنة العجيب وانشد **شواهد جبر**
فأمن وقاله اسيت طفيل **شواهد جبر** اسمي اذن من ذلك انه **شواهد جبر**
 اسيت اي حزن من الاسى بالضم الحزن قال بن فارس في كتابه فسر اللغة انشد لطفيل
فأمن الاياط البقا لقران ليلى **شواهد جبر** وما بلغ بنو اسد بمشقة **شواهد جبر**
فأمن وقاله اسيت طفيل جبر **شواهد جبر** اسمي اذن من ذلك انه **شواهد جبر**
فأمن اصابعهم الحما وهم عوان **شواهد جبر** وكرا عليهم جنبنا لعنه **شواهد جبر**
فأمن فينت فيورهم يدولما **شواهد جبر** فناديت القنوجي فلم يجبه **شواهد جبر**
فأمن فكيف يجيب اصلا وصفا **شواهد جبر** واحسام يدون وما تحزبه **شواهد جبر**
 قال قوله الحما اراد الحمام ويدون فظن بالبوازي اذ انتهى وقوله فينت فيورهم البيت اول
 المعنى في ما شاة هذا طر حوز حذف منقها بالبدليل اي ولكن بالبدليل ذلك **شواهد جبر**
فأمن قومي هم فيلوا اجم **شواهد جبر** وانشد واذا ربيت بصبيتي سبي **شواهد جبر**
فأمن فلن قفوه لا حقون جالا **شواهد جبر** ولان سقوا وفتح عظمي **شواهد جبر**
 ههنا من قصيده الحارث بن عطل بن الحرث بن ذهل شيبان الذي هلك ولما

شواهد جبر

Copyrighted by King Fahd University