يلقب عنترة الفلحاء لتشقق شفتيه وقال ابو عبيدة في مقاتل الفرسان عنترة العبسي وهو عنترة
بن معوية بن ذهل بن قراد بن مخزوم بن ربيعة بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس شداد وكان
هو الذي رباه ونشأ في حجره فنسب اليه دون ابيه وهو عنترة بن عمرو بن شداد بن معوية وكان عنترة
من فرسان العرب المعدودين المشهورين بالنجدة وكان يقال له عنترة الفوارس وبينا امرون بحض
بعضهم بعضا قوله يدعون عنتر البيت اورده المص قوله هل غادر اي هل ترك الشعراء
لاحد معنى الا وقد سبقوا اليه والمتردم من تردمت الشيء اذا انكرته فتبث منه وطلبت
والجواء مكان وشاة كنى بها عن الجارية وقوله ولقد نزلت البيت يعني انت عندي بمنزلة المحب
المكرم فلا تظني غير ذلك والخطاب عليه لعبلة ابنة عمه المحب بفتح الحاء المحبوب ولكنه على اجله
اصله من احببت والبيت استشهد به المص في التوضيح على حذف ثاني مفعولي ظننت اي غيرا حاصلا
قوله جادت البيت اورده المص في كل شاهدا على عدم مراعاة المعنى في ضميرها حيث قال فتركن
ولم يقل فتركت واستشهد به ابن ام قاسم على تانيث جادت مع اسناده الى لفظ كل لاكتسابه
التانيث من المضاف اليه وجادت من الجود وهو المطر الشديد وثرة بفتح المثلثة وتشديد الراء كثيرة
الماء والحديقة البستان والروضة يقول كان استدارتها بالماء استدارة الدرهم ويقال
انه شبه بياض الماء وصفاءه ببياض الدرهم والسح والتسكاب الصب ولم يتصرم لم ينقطع و لدحرجها
موضعان ويقال هما ماآن يقال لاحدهما حوض والاخر دبسح فلما بني قبل الدحرضان على التغليب
ودورآء معرضة نافذة والديلم الاعداء وقيل الجماعة وقيل الظلمة والمدجج التام السلاح
والكماة الشجعان والنزال المنازلة وثيابه يعني درعه وما عليه وقيل قلبه من قوله تعالى وثيابك فطهر
اي قلبك ويروي بدلها اهابه اي جلده وجزر السباع طعاما لها وما كله وينشنه يتناوله
قلة الراس اعلاه ومخذم قاطع وشد النهار ارتفاع النهار ومهند السيف والبنان الصدر
والعظم يجري يصبغ بها الشيب وقوله يا شاة البيت اورده المص في مبحث من والاشطان الحبال
واحدها شطن والدبان الصدد ويقال باطن العنق والادهم الفرس الاسود وشبه الرماح
في صدر

في صدر فرسه بحبال بئر اجتمعت عليها السقاة قيل الفوارس يعني قول الفوارس وقوله وبك
قال شارح المعلقات اراد وبيك فحذف الفاء والعرب تفعل ذلك وقال الكسائي في اصله ويلك فالكاف
مجروره بالاضافة وقال غيره وي كلمة تعجب والكاف للخطاب والمعنى التعجب وقد اورده المص
في وي وعنتر منادى مرخم واقدم تقدم وانشد

٭ ونركب يوم الروع منا فوارس ٭ بصيرون في طعن الاباهر والكلى ٭

هو من ابيات لزيد الخيل اورد هنا ابو زيد في نوادره وقال القالي في اماليه حدثنا ابو بكر
بن دريد حدثنا ابو نعيم عن ابي عبيدة عن ابن ابي عمرو بن العلاء قال خرج جبير بن زهير بن ابي سلمى
في غلمة يجتنون جنا الارض فانطلق الغلمة وتركوا زهيرا فمر به زيد الخيل فسأله من انت فقال
انا جبير بن زهير فحمله على ناقة فارسله الى ابيه فلما اتى الغلام اباه واخبره ان زيدا اخذه ثم خلاه
وحمله وكان لكعب بن زهير فرس من جياد خيل العرب وكان كعب جسيما وكان زيد الخيل من اجل
الناس واعظمهم وكان لا يركب دابة الا اصاب ابهاماه الارض فقال زهير ما ادري ما اثيب زيدا
الا فرس كعب فارسل اليه وكعب غائب فجاء كعب فسأل عن الفرس فقيل له قد ارسل به ابوك
الى زيد فقال كعب لابيه كانك اردت ان تقوي زيدا على قتال غطفان فقال له زهير هذه
ابلي فخذ ثمن فرسك وكان بين بني زهير وبين ملقطة الطائيين احناء فقال كعب شعرا يريد
ان يلقي بين بني ملقطة وزيد الخيل فعرف زيد حين سمع الشعر ما اراد به وعرف ذلك زيد الخيل
وبنو ملقطة فارسلت اليه بنو ملقطة بفرس نحو فرسه وكانت عند كعب امراة من غطفان لها
شرف وحسب فقالت له انا استحييت من ابيك لشرفه وسنه ان تواسيه في حسبه على خبث
كلامه وكان قد نزل بكعب قبل ذلك ضيفان فنحر لهم بكرا كانت لامراته فقال ما تلومني الا
لمكان كونك التي نحرت فلك بكران وكان زهير كثير المال وكان كعب مجدودا فقال كعب
يكون عرس بليل ... واوزب احلام النساء الى المزاد وذكر فيها زيدا فقال زهير يهجوه
عنهم فهجتم والله لخليق ان يظهر عليك ما جاء به زيد فقال