

فلا تسطل مني رجوي و لكن يكن الخبر منك نصب

اسم التفضيل للظ في غير مسئلة الكل ولا يجوز ان يكون خبرا مقدمًا لثالث بل يوم الفصل
التفضيل ومن بالاجنبي وهو المتبادر وقد يعول على نقله برخص خبر الخبر محدود وفرد وجعل كذا
مؤكد للضمير المستتر في خبر العابد الممن الحد وفرد والمتنوب الذي الناس تنصرون
يكره ومنه الثوب في الصبح وقوله بالاولاد بالفلان حكاه صوت الصادق السنينة
وخلط الازام بدينه وجماعها كالكلمة حتى ان الفارسى زعم ان الالف لان ثقله
انفله بها عن الواو على الفاس في الالف المتوسطة الموهولة والعوائق اللاتي لا تتردد
وتخلبها عن الجبال من الغرض وعدم الوقوف فان البهين والخواتم لا يبعثون والحبال جمع جمل
اللاء وسكون الجيم وهو الخالك وانشد يقول **فقد جنبك اللواتي**

فلا تسطل مني رجوي

قال المبرد فانما يجوز ان يحاط به بالنيابة ويحتمل ان يدعى على حذف حرف النداء وتعد على انحاء واحد
الجامد وهو اللام ضرورة وفرد الشاهد وقيل هو موقوع حذف باؤه ضرورة واكتفى بالكثر
قال الاعلم وهذا سهل في الضميمة واخرى بالنال بفتح المشناة وتضعف الواحدة الفا
وكذا قال شارح ابناء الفضل قال الاعلم سوء العاقبة وهو يعنى الوبال قال الازام
وكان الناء بدل من الواو كالزناز والقاه والمعه اذا خفت وبال امر عدل له وقال ابن
والنبال الالهلاك يعنى انيهم لدهر فانهم والبن استشهد به على حذف لام الامرين بعد
واصله لنقد والشد **دواجي الابد يخطئ البشر**

فلا تسطل مني رجوي

قال المبرد فانما يجوز ان يحاط به بالنيابة ويحتمل ان يدعى على حذف حرف النداء وتعد على انحاء واحد
الجامد وهو اللام ضرورة وفرد الشاهد وقيل هو موقوع حذف باؤه ضرورة واكتفى بالكثر
قال الاعلم وهذا سهل في الضميمة واخرى بالنال بفتح المشناة وتضعف الواحدة الفا
وكذا قال شارح ابناء الفضل قال الاعلم سوء العاقبة وهو يعنى الوبال قال الازام
وكان الناء بدل من الواو كالزناز والقاه والمعه اذا خفت وبال امر عدل له وقال ابن
والنبال الالهلاك يعنى انيهم لدهر فانهم والبن استشهد به على حذف لام الامرين بعد
واصله لنقد والشد **دواجي الابد يخطئ البشر**

دواجي الابد يخطئ البشر

هذا المصنوع ربي الاسدي وقيل ابن الطزيب واو
فطرت بمنصلي في بطلان **ودينه**

وفتيان شويتم لهم شواء **سريع الشئ كنه به بنجج**

وقلت لصاحبي لا تحبسانا **بنوع اصوله واحذر شجنا**

قال الاعلم اذ انما امرج القيام لسبعينه وهو افضل في نوق نغز من الاصناف ولا
مع حاجته اليهن وفي كوانين دواجي الابد في انراشارة الى الله في سفر فقد حفيق ادم
السر وميث اخفاهن واليعلاش جمع بعلته وهي النافن الفوب على العمل والحدة
جمع ربه واشتغافنا من الترتج كان النافن تامث من الحفا فلما اضلها سرحف
والسرح النافن الخفيفه السرحمة وقال الزمخشري اليه المبحج والترج سبور فعال الى
والشاهد في حذف الياء من الابد للضرورة واستشهد به الجوهر بقوله لا تحبسانا

قال الاعلم اذ انما امرج القيام لسبعينه وهو افضل في نوق نغز من الاصناف ولا
مع حاجته اليهن وفي كوانين دواجي الابد في انراشارة الى الله في سفر فقد حفيق ادم
السر وميث اخفاهن واليعلاش جمع بعلته وهي النافن الفوب على العمل والحدة
جمع ربه واشتغافنا من الترتج كان النافن تامث من الحفا فلما اضلها سرحف
والسرح النافن الخفيفه السرحمة وقال الزمخشري اليه المبحج والترج سبور فعال الى
والشاهد في حذف الياء من الابد للضرورة واستشهد به الجوهر بقوله لا تحبسانا

قال الاعلم اذ انما امرج القيام لسبعينه وهو افضل في نوق نغز من الاصناف ولا
مع حاجته اليهن وفي كوانين دواجي الابد في انراشارة الى الله في سفر فقد حفيق ادم
السر وميث اخفاهن واليعلاش جمع بعلته وهي النافن الفوب على العمل والحدة
جمع ربه واشتغافنا من الترتج كان النافن تامث من الحفا فلما اضلها سرحف
والسرح النافن الخفيفه السرحمة وقال الزمخشري اليه المبحج والترج سبور فعال الى
والشاهد في حذف الياء من الابد للضرورة واستشهد به الجوهر بقوله لا تحبسانا

اسم التفضيل للظ في غير مسئلة الكل ولا يجوز ان يكون خبرا مقدمًا لثالث بل يوم الفصل
التفضيل ومن بالاجنبي وهو المتبادر وقد يعول على نقله برخص خبر الخبر محدود وفرد وجعل كذا
مؤكد للضمير المستتر في خبر العابد الممن الحد وفرد والمتنوب الذي الناس تنصرون
يكره ومنه الثوب في الصبح وقوله بالاولاد بالفلان حكاه صوت الصادق السنينة
وخلط الازام بدينه وجماعها كالكلمة حتى ان الفارسى زعم ان الالف لان ثقله
انفله بها عن الواو على الفاس في الالف المتوسطة الموهولة والعوائق اللاتي لا تتردد
وتخلبها عن الجبال من الغرض وعدم الوقوف فان البهين والخواتم لا يبعثون والحبال جمع جمل
اللاء وسكون الجيم وهو الخالك وانشد يقول **فقد جنبك اللواتي**

فقد جنبك اللواتي

فقد شرحه في شواهد ال وانشد
فقد جنبك اللواتي

فقد جنبك اللواتي

قال المصنوع بن صعب بن علي بن بكر بن ابل والدم حنيفة وعجل بن سحيم وحذام مراتها
سببت حذام لان حزنهما حزن من يد هذا بشرة فضبت عليها حذام حمر او شت وسببت
الرشاة وهي حذام بنت الربان بن حري بن مشير ومسام البيث فانما القول ما قاله
وحذام في الموضوعين بالبناء على الكسر انما قال وسببت قول هذا البيث ان عاصم
الحادي الحري صار الى قومها في جوج فافتتلوا ثم رجع الحري الى معسكره وهرب قومها
منار والبلهت الى لغد وثرلوا الليلة الثانية فلما اصبح الحري ورى جلاهم اتهمهم
القطامن وقع رواهم فرت عاقوم حذام قطعاً فخرجت حذام الى قومها فقالت
الا بار قومنا ارتحلوا فبروا **ولوترك القطا ليلتنا ما**

فقال زوجها اذا انك حذام فمتد قومها البيث فانحوا حتى اعصموا الجبل
منهم اصحاب عاصم فرجعوا وانشد

منهم اصحاب عاصم فرجعوا وانشد

منهم اصحاب عاصم فرجعوا وانشد

