فهو الخلق والدّربة الشدة والقحط والشري بالمعجمة والقصر ماوى الاسد والباس الشدة في الحرب
ويحتدم من احتدمت النار التهبت والاغضاء به ادخاء اذ ناب الجفون والمهابة الهيبة والبيت استشهد
به في التوضيح على اقامة ضمير المصدر مقام الفاعل اي ويغضى هو اي الاغضاء وليس الجار هو النائب
بل هو للتعليل فهو مفعول له وحياء ايضا مفعول له وانشد **ولم تذق من البقول الفستقا**
هو لابي نخيلة بالنون والخاء المعجمة واسمه يعمر بن حزن بن زائدة شاعر محسن وصدره

جارية لم تاكل المرققا

والمرقق هو الرغيف الواسع الرقيق ويروى بالموحدة من البدل اي بدل البقول وبالنون فهي للتبعيض والمراد وصف الجارية
بانها لم تاكل الفستق وانها بدوية وانشد

اخذوا المخاض من الفصيل غلبة ❊ ظلما ويكتب للامير افيلا

هذا من قصيدة للراعي نحو تسعين بيتا يمدح بها عبد الملك بن مروان ويشكو من السعاة وقبل هذا البيت

اولي امر الله انا معشر ❊ حنفاء نسجد بكرة واصيلا
عرب نرى لله في اموالنا ❊ حق الزكوة منزلا تنزيلا
قوم على الاسلام لما يمنعوا ❊ ماعونهم ويضيعوا التهليلا
فادفع مظالم عيلت ابناءنا ❊ عنا وانقذ شلونا الماكولا
انت الخليفة حلمه وفعاله ❊ واذا اردت لظالم تنكيلا
وابوك ضارب بالمدينة وحده ❊ قوم هم جعلوا الجميع شكولا
قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ❊ ودعا فلم ار مثله مخذولا
ان السعاة عصوك حين بعثتهم ❊ واتوا دواهي لو علمت وغولا
ان الذين امرتهم ان يعدلوا ❊ لم يفعلوا مما امرت فتيلا

اخذوا المخاض البيت قوله واتوا دواهي لو علمت دغولا اي امرا بشعا والفتيل ما في شق
النواة وقيل ما فتل بين الاصبعين والمخاض النوق الحوامل قال ابن الشجري واحدتها خلفة كانها
كانه

لانه فصل عن امه وغلبة مصدر غلب بضمتين وتشديد الباء والافيل الفصيل والافال ابناء صغار
الغنم وقال الافيل بوزن الكريم الذي اتت عليه سبعة اشهر من ابناء الابل والجمع افال ونصب
غلبة على الحال من ضمير اخذوا وكذا ظلما ويجوز نصب غلبة على الحال من ضمير اخذوا وكذا ظلما ويجوز
نصبه بغلبة مصدرا معنويا ونصب افيلا باخذوا ومفعولا على رواية يكتب مبنيا للمفعول وروي
بالبناء للفاعل واخذ بالافراد للساعي وحده ومن الفصيل اي بدله قال ابن تسعون ويجوز ان يكون
بدلية بل متعلقة باخذوا اي انتزعوه من امه وزن بدله من العشار فهي بيانية اي كائنة
من العشار انتهى وفي كتاب التصحيف للعسكري سال الرشيد عن قول الراعي قتلوا ابن عفان
الخليفة محرما اي احرام ما هذا فقال الكسائي اراد انه احرام الحج فقال الاصمعي ما احرم ولا عنى
الشاعر هذا ولو قلت احرم دخل في الشهر الحرام كما يقال اشهر دخل في الشهر كان اشبه قال الكسائي
فما اراد بالاحرام قال كل من لم يات شيئا يستحل به عقوبته فهو محرم خبرني عن قول عدي بن زيد

قتلوا كسرى بليل محرما ❊ فتولى لم يمتع بكفن

اي احرام كان لكسرى فسكت الكسائي فقال الرشيد يا اصمعي ما تطاق في الشعر وانشد

وانا لمما نضرب الكبش ضربة ❊ على وجهه يلقى اللسان من الفم

هو لابي حية النميري وانشد

ومهما تكن عند امرئ من خليقة ❊ وان خالها تخفى على الناس تعلم

تقدم شرحه في شواهد حيث من قصيدة زهير وانشد

وبيناهاجها عندنا ❊ فما قال من كاشح لم يضر

هذا من قصيدة لعمر بن ابي ربيعة اولها

صحا القلب عن ذكر ام البنين ❊ بعد الذي قد مضى في العصر
واصبح طاول عذاله ❊ واقسم بعد الاباء والشبر
اخيرا وقد راعه لائح ❊ من الشيب من بعده يزدجر