

هو ليرين ابي ربيعه قال في الاغانى عن عوان بن الحكم ان الوليد بن عبد الملك قال لا يحيا
وانت ليلتها ابي بيت فالت العرب اعزل فقال بعضهم قول جميل
* بوقت الهوى ما عجزا الفتيها * وحي اذا نارتها وبعود *
وقال اخر قول عمر بن ابي ربيعه
* كما تبي حين امسه لا تكلمني * ذوبية تبتغى ما لعين حور *
فقال الوليد حسبك والله هذا وقبل هذا البيت وهو اول القصيدة
* ابيصير اساه هذا القلب معوط * اذا افول يحي من عيبه عبيد *
* ابي على موعده منها تخلفني * كما اريد ولا توفى المواعيد *
وقال في موضع اخر من الاغانى هذه القصيدة لزيد بن الحكم ومن الناس من ينسبها الى
ابي ربيعه ذلك خطأ ثم اخرج بسنده عن ابي الجهم قال قال ابي الجهم بن عبد الحكم الثقفى قوله
كوفت فارس وادفع اليه محمد بن ابي طالب دخل عليه لم يورده قال له الحاج اجتمع في بعض شعر
ولنا الراجح ان ينشد مدحك فانتده قصيدة يصخر بها عليه ويقول ابي الذي
سلب بن كبري ايتها * بضاة تحقوا كالعقاب لطايري * فلما سمع الحاج فخرج نهض مغضبا
وخرج يركب من غير ان يورده فقال الحاج للحاج ارجع منذ العهد فدارده فقال له ايتها
جبرلك ما ورتك ابوك ام هذا فردد على الحاج العهد فقال له ورتت جده ورتت
ورثت جدك اعترى بالطائف وخرج مغضبا فلحق بسامان بن عبد الملك وقال هذه
بيت وفيها قول * سميت باسم ام ابي ربيعه * عد لا وفضلك سليمان بن داود *
وانشده

حرف اللام الف

- * ابلنة عند ربا كاني *
- * ويكبان في الطريق كالم *
- * الفينا عينك عند الفنا *

خط وجملا مختلف
هو لابي الجهم وانشده
تقدم شرحه في شواهد هذا الجهم قصيدة
عروين

عروين ابي منقذ وانشد
* بينا فانكنا ورو * بوما ابلغ له جوي سلفه *
تقدم شرحه في شواهد هذا الجهم قصيدة ابي ذؤيب وانشد
* يا يزيد الامل بل عز * وعنى بعد فاقه وهو *
القامه الفخر والخوان الدال والاعراب واللام في الامل مكتوبة لانها المستفاد لاجله وحذف
من المستفاد وهو بنو لاجل للاف في اخره وبل مفعول امل وانشده
* يا عجب الهذه العليفة * هل تطلب العوابة الرقية *
قال ابن السكيت هذا الشاعر من نعل الناس على العوابة ورفعت ان ذهب وقال كيف يولد
العوابة قال ومن روي العوابة الرفع فقد افسد المعنى والغلبة الدخيلة وعلى ذلك انشده
بن السكيت البيت وقال لير يربى الفلقة العجي ليلتك والعوابة نوع من الير والير رقية لا
قال ورواية الرفع على القلب كقول الشاعر وصار الخمر مثل زابها اي صار ترابها مثل الخمر وقال
الطليوسي هذا البيت لا عرابي صا بوق افضل لما جعل بينهما شيئا من بينك وبينها
ذلك فانها تذهب بحجب من ذلك واستغرابه والعوابة بفتح الواو وسكونها ويرقى بالضم
وهو على عراقي الاعرابي كان بعض قد ان الير يربى عن العوابة فسمع فاعلم يقول ان الير
لا يربى فانك ذلك ونجبت منه قول النديم هو على وجه المفاصلة وكان الير والعوابة بفتح
وكان من فالك شيئا فاصد فالسبب في ذلك الشيئ فكل واحد في المعنى فاعل ومفعول وانشد
* حملت اعضاء فاضلعت * وث في ايام اسد امل *
هو من ثناء ابي الجهم برقة بن ابي عبد العزيز وفضلته وهو الاصل
* في النفاة لقا امير العرب لنا * با حرم من حج بيت الله اعلى *
* فالتمس طالعنا لبيت بكاسفة * تنكي عليك نجوم الليل والقمر *
قال الجهم في الكامل يحجر نضيب نجوم الليل والقمر بكاسفة يعني انما كسفت النجوم والقمر بها
عروين