انا الرجل الذي يعرفونني ✻ حشاش كراس الحيت المتوقد ✻
فان مت فانعيني بما انا اهله ✻ وشقي علي الجيب يا ابنة معبد ✻
وفيها وهو لخرشة ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ✻ ويأتيك بالاخبار من لم تزود ✻
ويأتيك بالانباء من لم تبع له ✻ بتاتا ولم تضرب له وقت موعد ✻
اري الموت اعداد النفوس ولا اري ✻ بعيدا غدا ما اقرب اليوم من غد ✻

خولة اسم امرأة من بني كلب والبرقة بضم الباء وسكون الراء فهاء وقاف وطن بين اوطان وجاره مخاطبان وتهدد ووضع والبيت الثاني تواردوا فيه مع امرئ القيس في بيت من معلقته فانه قال فيها

وقوفا بها صحبي علي مطيهم ✻ يقولون لا تهلك اسى وتجمل ✻

وكان ابو هلال العسكري ذوالصناعتين ينكر المواردة حتى وارد غيره في قوله

سقى دمن بدوا والنقبين اهلة ✻ ومسن عصوفا والتغين اهلة ✻

فاعترف بها قال المتنبي الشعر ميدان والشعراء فوارس فربما انفق فوارد الخاطر كما يقع الحافر على الحافر وضرب وقوفا على المصدر والحال على انه جمع واقف وبجلد بضم قوله بجلاد التلاع مخافة ان احل بجبب بخفي مكاني حشية السؤال بالنزول المكان الظاهر ومتى يسأل القوم اعظم وجلال بالجاء المهملة والشد يقال جلل يجل بالضم اذا نزل ويروى بجلاد بالميم من قولهم مكان محلال اذا كان يحل به الناس كثيرا وضبط بعضهم بجلاد بالجيم ليست من بيشة في التلاع بكسر التاء جمع تلعة وهي مجرى الماء من الاودية الى الارض او مسايل الماء من الجبل الى الاودية والوهد العطية وقيل المعونة وقد اورد الحصكفي البيت في الباب الخامس واستشهد به بن مالك على جزم ما الشرطية تعليقا وبنو غبراء الفقراء الغبراء الارض نسبهم الى التراب لانهم يجلون عليه وقيل الغبراء السنة المجدبة والطراف بكسر المهملة وبالراء بيت من الادم ولا يكون الا للملوك والاغنياء وهي اهلة ومعنى البيت انه يعرفها الفقراء لانه يفدهم والاغنياء آه والملوك لانه يجالسهم ويناديهم وقيل اراد بهن الغبراء الاضياف وقال المبرد الاتوص وقيل غيره اراد بهم اهل الارض لان الغبراء

من اسماء الارض وقد استشهد النحاة بهذا البيت على دخول ها التنبيه على اسم الاشارة المقرون بالكاف المجرد باللام واهل بالرفع معطوف على فاعل يكر وبني للفصل بينهما ولو اجري اللاتي وصفا احضر اي من ان احضر فحذف الجار وان وصل له فذ وفي اباد رها بما ملكت يدي اي اباد رقتل ولها بالمنع في مالي بلذات نفسي وانفاق ما ملكت يدي قوله فلولا ثلاث اي خصال من عيشة الفتى اي وحديث نسم ولم احفل لم ابال مني قائم عودي جمع غائد من الماشم والمنوح عليه فرسي اي من النحال سبق العاذلات بشرة اي غدوي على شرب الخمر قبل ان يلوم اللائمات وكتب من اسماء الخمر وفعل اي ضب ومنوح ومزبد بصبر على واسها كالزبد وهو الفقاقات وكري اي عطفي والمضاف المستغيث والوسيل الذي صافحه الهموم فزلت به والجيب الذي في قوائمه وضلوعه الخناء وعوج والسبد الذي تجب والغضا شجر وبنو له ذئب الغضا اخبث الذئاب وينهد هجم والمتورد المتقدم الى فرسه وقيل هو الذي يرد الماء وهو صفة لسيد وتقصر يوم الدجن اي المطر اي اضر بالمرعى والبهكنة التامة الخلق الحديثة السن ويروى ايضا آه والطراف نفدم ثم نقدم والعد المرفوع بالعاد وهذه تمام الخصال الثلث فقال لولا هذه الثلث لرايتني اي وقفت حاني الموت وهي شرب الخمر والحرب والمنع بالنساء وقوله بعيشام بعين مهملة اي بنيقي وحياء وفضيلة كل شئ كرمه وحيا وبقي للمرأة الخيرة العفيفة هي عفيلة وهي والفاحش الشيء الخالي والمعاضة الضرب والخفيف اللحم والمتوقد الذكي الخفيف الروح والحشاش الخفيف الحركة والبليد والدخنة الوجه الية والهرامة الاحمقة العجلة والطيش وانما قال كراس الحيت لانها انما يقال لكل شديدة البقظة وقيل لضرب الصلب الخشن الثابت في الامور وبقي كل حشاش في الكلام مكسور الاخشاش القطر والغبغب اندجني والجيب القميص وقد اورد الفقهاء هذا البيت مثلين به للنوح الذي يعذب عليه الميت لاعانه به وتبع تنشر والنباث هو موجد بقي مثلثين الزاد والمتاع وقوله ستبدي لك الايام البيت هو من الابيات التي اشتهرت وصارت مثلا شائعا واخرج احمد في مسنده بسند صحيح عن عايشة قالت كان رسول الله اذا آتاه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)