

قال فصل بين اثنين وبين ميم فسا شبهها كالمضروبة وقبل بضم كامل وبن كوينك
متعلق والحقيل بفتح العين المهملة وضم الجيم التاف التي تقدمت ولد ضا وقيل التي
بذلان يتم بشيرا وبشهرين والحسين مد الصوت اشتباها الى الف او وطن او ولد واصلا
في الاصل ونوح الهامة صوت تستعمل بهما جها لان اصل النوح الثاقيل والحدليل يون
عظيم صوت الهامة وقد لا يقبل ذكوه وقيل فرج نوح عم الاعراب ان خادما طاهوه في
نوح الهامة نوحه الى يوم القيمة الاصل على المصدر ولده عولان معي همدل والغعلل
عليه تدعو قال الحافظ في اللام همدل باللام وبعثا قالوا بالراء وقال ابو زيد اللام
ولا يقرأ باللام وانشد

الحاجب عن كل اميشيه
عزاه الثاني في انا يهدر وان الحفصه **وليس له عن طالب له شمس**
بضم عن الحنساء كانت اذا ذكوت في القوم غاب **عيسى**
وانشد **دعوت الي اذ مثل له** ونامه شق شقا اقوم فاسكتها **عيسى**
وانشد **لناك لبيتر بن دعوت** لبيتر قائم وصدت
انك لو دعوتني ودوت فورا ذك منزع بيوت **عيسى**
وزراء بفتح الزاي وسكون الواو والمد البئر الجعيد المعر والارض الجيدة البعير
قيل بالمشاة الفوقه والراه من قوله عز بالخبات اذا كان مثلها وقيل بالنون والزاي
من قولهم يترزع اذا كانت فرينه الفعير ين منها باليد والاول اصح واؤب بيوت
بفتح الواو وضم الحاء المحففة ونون البئر الجيدة الفعير الواسعة والبيت
به على اضافة لبي الى ضمير الغيبة شد وذا وانشد

طبي طلي بيدي مبور فالعربي من بني اسد وند
دعوت لما بنى سوذا اي لما اصحابي من النابيه واللام ح
واما موصول قوله فلي اي قال لبيك والاصل قلبا فذف المفعول وقوله فلي بيدي سوذا
اي

اي فاختاره من بعد جابتا الاسلحة في امرنا بجزء الصفه وخص به بالذكري لانه اللسان
المان وقيل ذكر اليمين على سبيل الاقام والتاكيد والقاه التي في قلبه الاوئى للعطف المؤذن
بالغيب والتاثير سببها والبيت استشهدت على اضافة التي الى الظاهر وهو شاذ وعلا
مغزها ووزن ضلك قال يونس والاوله تلب الفه عن الاضافه الى الظاهر كما قال علي بن
سيويه وذكر بعضهم ان لبي الاوئى تكتب بالالف والتاثير بالياء يعرف ان الاوئى اصل والتا
منصوب بالياء وقال الفارسي لا يحذف اليه على ما ذكره لانه يجوز في نحو هذه الالف الى
ان تكتب ياء في الوقف فيقول هذا فيض يقلب الالف ياء ومنهم من يجرها لو صلح في الوقف
فيكون ان يكون الغيب فلي بيدي مسور من ذلك قال ابو جهمان وهذا الذي قاله الفارسي
مع من كلامهم لبي زبيد وانشد

عبد الكوب الذي اسيف يكون واد فرج قريب
نظما تطوف ثم ناوي فانشد **ذوي الاموال منا والعبه**
الخزاسا فان خوف واملا من صفاح مقيم
تقدم شرحه في نسوهدا اذا ضمن قصيدة السرحم وانشد
وقد جعلت اذ امانت توي فانها من نضال الشار **عيسى**
هو لبي جند البيري واسد المشمر بن اربع بن زاره وقيل هو لحم بن عبد الله الازدي
من شعراء الدولة الاموية وقيل اندفع في البيت تحريف وانما هو هكذا
وقد جعلت اذ امانت توي فانها من نضال الشار **عيسى**
وكنت اشته على رجل مصدلا نضرت اشته على نضرت **عيسى**
بقي البيان الاحتياط لـ ابو صفية في رحيله
وقد جعلت اذ امانت توي فانها من نضال الشار **عيسى**
وكنت اشته البيت التمل بفتح المثناة وكسر الهمز واللام الذي اخذ من الشراب وانك يفتح السين