

قال بر فرما حديث خرجت لعلكم بليظة
 القدر فتلاها فلاه وتلان فرغت ووردان
 الذي راح تعينها بديل ان في اخر حديثك نسه
 وعسى ان يكون جركم قالتموها العر
 الما وافر اذ رقتهم بالمره لا خير فيه ولا تيقن معه
 الخناس ان قلت الرفع بسبب الملاحة
 يتعنى انه من شوم الملاحة فيكون
 طيبا فيكون هو كالبلال كما صل بسوم فيه
 صفة العصابة فاذا تلغى بالرضى والتليم
 صار غير الخ قلت فاصوات الذي فانت
 بسوم الملاحة وما هو كثير الذي حصل
 قلت الغايب معرفة عينها حتى يحصل
 غاية لجد والمجاهد في خصوصها وتجر الذي
 انه حصل هو كحصص على الفاسها حتى يجي
 ليالي كثيرة في جملة قالوا اخفى الرب امورا
 في امور حكيم ليلة القدر في الليالي ليجي
 جميعها وساعة الاجابة في جملة ليديها

عليه رزقه قطن ان نقتدر لضيق القطن
 بازدهام موكب الملايكة فيها وافاتنا اب
 الملايكة جواهر ثورانية لطيفة تشكل وتداخل
 فلا مانع انضمت ككونه موكبها بلا تداخل
 اظهار المبرهنها واذا وقع القارى على القيد
 فالمرح الخفيف لوزال حلة الترتيق اعنى
 الكسر ويقر استصحا بالسبب ثم ان وثيق
 بالروم او وجد سبب الترتيق كالباء في كتاب
 والكسرة في الذكر والمالة في اليا رقت
 قال في حرز الماني ووجه التمام
 وترقيتها مسورة عند وصلها
 وتغيرها في الوقف اجمع اسملا
 وكلمتها في وقفها مع غيرها
 تترقى بعد الكسر او تميلا
 او اليائاني بالكون ورومها
 كما وصلها قابل الذكاء عتقلا
 وليلا القدر باقية على الصحيح خلا فالمن
 قال

منه في رزقه قطن ان نقتدر لضيق القطن
 بازدهام موكب الملايكة فيها وافاتنا اب
 الملايكة جواهر ثورانية لطيفة تشكل وتداخل
 فلا مانع انضمت ككونه موكبها بلا تداخل
 اظهار المبرهنها واذا وقع القارى على القيد
 فالمرح الخفيف لوزال حلة الترتيق اعنى
 الكسر ويقر استصحا بالسبب ثم ان وثيق
 بالروم او وجد سبب الترتيق كالباء في كتاب
 والكسرة في الذكر والمالة في اليا رقت