

ما قلت من غير ما التبت به **هـ** اذ نزلت سورة طي في يوم

اذ نزلت في ربيها فبنت **هـ** ذرت بها عين من بانك بالحسد

كذا ورد صاحب مني الطيب **والحليل** ما ارتفع من الارض والسند ظهر الجبل وانوت اقربت وطرفه  
الفتات من الخطايا الى العنبد والسالك الماشي والاصيد بالاله الجزه وروي باله من قال في الصحاح الاصيل  
الوت بعد العصر الى المغرب ويجمع على اصلا ثم يصف الجمع على اصلا ثم يبدو من المون لانا فتا الى اصلا  
وهو ابدال على غير قياس وقد استشهد به المصنف في المون في ذلك وروي في ذلك في الصحاح الاصيل في حجازي  
ويروي طويك ونصه جوا على نزع اليك **والربيع** المزل اذ نزلت في ربي ما لا يروي في الصحاح الاصيل  
واحد اذ روي في ربي الذي يطون ونصه بنات قال ابو جيان واستدل الفراهيدي في كتابه في الارب  
لان ما ايضا واستدل به على جواز مولاة نلته **حرف** اللقي والنوي الحرف وهو الحيا والمطوية والارض  
التي حضرت وبنت موضع حرف هي ايضا التي تخرجها الفوم لا تعطى الجمل الصلة بعد روي بصفتين في تخمين  
والعكا المسان الفلك الشاذ لا تتن ولا تجح وسعدان بنت ونزع موضع والهد التلدة والاربع على  
واحده مضارع بمعنى استنني وما فيه حاشي وهذا استشهد به المصنف في حاشي او نقل قول الشاعر  
ما لا يروي في الناس كلهم **هـ** ولا تخافين الاقوام انسانا

وسليمان هو النبي عليه السلام **واحد** هو اسمها والعتد الخطا والذنب وكلما اجز في حوسب في الحار  
والمشاة الخبية والسبب المصلحة ذلة والحسد ونوم يورده بالشام والصفاح المجرى العريضة  
واحد صافرة واليد يجمع من اساطير الوضام والصد بالفضا المجرىة والغير والصبير والجراد الفرس  
واسوق خيل لا بد لها برة احم اكن حليما صلي في امرى ولا يقبل من سعي اليه وكذا كفتة الخي  
اقاصبات ووضعته لمرموضه وله روي الحكم في القضاء والحام هذا العطار والشرع بالبحر اول اللطلة  
الماء والى الماء التليل قال ابن الخيري وقوم يعلطون فيلتون واردي الشمد باليه يريون واردي الشمد  
وليس كذلك بل هو مفرد وصفه الحام لا يراى في جرح فالاضا الى جرحه منصفه وجرو منقش وقوله شرع  
جمع وصفه ايضا لقوله تعالى اعجاز حيا كونه فان اسم الحرف جود وصفه بالواحد والحجم والنقطة التي اشار  
اليها ان يزدقا الحاة وهي امراة من بقية مسلم وجره كانت توصف بحدة النظر قبل كانت في مسافة  
ثلاثة ايام وكان لها قطة في بعض اسر من قتلها بن جليلين فقالت ليمت الحام ليمتلى حاميته ونصفه  
قديرت الحام مابرة فنظروا فاذ ابيست سنون وقوله فاننا لا ليمت هذا الحام اليمت ووده المصنف  
في بيت سننشد ابر على جواز عمل البيت مع ما واهلها لان روي الحام بالمتصير في روي ووده في  
اومع البيت بعد مستشهد ابر على روي والجمع للطاق كالواقود ونصفه قال المصنف في شواهد  
وهو تابع لعملة هذا في نيل من تصيد ومن روي روي قال في حوز فيه الرفع مع تصيد الحار عطف  
على الضم كسائر فينا وحسن ذلك لاجل الفصل وروي ونصفه بالواو في معنى حديثه  
سبقت حوز جزوه اي تحسبني ذلك واستشهد بن الخيري في ما ليه بقوله فقد على جواز لولان الوفايه  
من قدح بالالكحل والحسبه معصده بمعنى الحسار في ابقا وركنة الشان وادعى في هود في والورا  
الصوت فاجتمع وهو روي ولا تصير لاضام والحام المدم والينل بالكر والسفك في المصلحة فالبحر

نوعان من الشعر وقال الاصمعي انها هو المثل بالفتح ما كان يخرج من ربي تيس قال ابا بكر الكوفي العيصية وروى  
التابعة والموه من العارذات الطير يحسها **هـ** ركان مكر بين العيل والسفد **هـ** وقال شارح اللؤلؤ  
الله وامر الطير اياها والعباد السفد اجمان كما شاشا مع ما بين مكر وشارفوا لما قلت من شي ابيت  
بركة الصوي منهي الطير ومن الاشعار السنه وهو يروي بان التابعه كما استشهد المصنف بان ابيت نقي وانت  
نمره والشاهديه في زيادة ان بعد ما الثالثة ويروي ما ان نعت ابي ماسق الملك في مقال ما يده  
في شي منه وقوله ان نزلت سورة طي في ربي توارى على جماعة من شعراء العرب وكان روي عندهم مجرى  
المشاهير اسرين زيم الصحابي قال في قصيدة يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم لما اسلم  
ويحي رسول الله ابي حمو **هـ** اذ نزلت سورة طي في ربي

**فايت** **هـ** التابعه هذا اسمه زيادة بن مويبر بن صباب الكندي جابري يروي عن عظيم بن مرة بن  
بن سعد بن زيد بن ابي الدركمها بن يعقوب بن ريش بن خلفان بن سعد بن تيسر بن عجلان بن مضر ابو  
امامة الدنيا في احد شعراء الجاهلية المشهورين ومن اعيان قحطية لذي نون بن عداه الخبي الطبقه المولى بعد  
امر الخبير قال في رديه في اوضاع وسجي التابعة بقوله

وحلت في بني العيز بن حسده فقد نعت لانهم شقوت

**وقال** الاصمعي يكي بانامة قال بن عسار والخمير ابو اسامة في الرشاح لا يزد روي اني ابا امامة واما  
عقب **الخروج** ابن عسار كسبت له عن الشعبي قال قال المصنف في الخطا شعر العرب التابعة **والخروج**  
ابن ابي شيبة في المطبقه وروي في الدنيا كاي لا شرا في ان عسار من وجه اخر عن الشعبي بن ربي  
حسار من اوردنا علي بن الخطيب فقال من الذي يقول

حلت في بني العيز بن حسده فقد نعت لانهم شقوت

فلمت بمسنة لخال مستلمه **هـ** على شعت ابراهيم المذهب

قالوا التابعة قال في القابل ايتنك عاربا خلقا ثيابي **هـ** على وجل نظن في الطنون

قال في بيت لامانة **والخروج** **هـ** كذلك كان نوح لا يخون

قالوا التابعة قال في الذي يقول لست بواجر لعل طعنا **هـ** حذرا عن كل غديط عام

قالوا التابعة قال التابعة اشعر شعر ابي واعلم الناس بالشعر **والخروج** عن الاصمعي قال اول ما تكلم به التابعة

من الشعر ان حضر مع محمد بن عبد الله وكان عبد الله يراه بناسا ويحاذي ان يكون مينا فوسم الرجل كاسا في ربه قال

تطيب كودنا لولا فذا **هـ** ويحتمل الجليس شاذ لها

فقال التابعة وهي ذلك فذا هان صاحبها جلي جاسب فنده بكوا مشهرا حاجت حسان بن ثابت النسا

عند العفات من المذم كما سياتي ذكره في موضع اخر فاستغنا ناهي ذلك ان التابعة ماتت في زمن النبي

صلى الله عليه وسلم قبل بعثه **فايت** **هـ** قال في ردي في النواع النواع اربعة اربعة في هذا التابعة

المصنف تيسر عبدالله حجازي التابعة الخاري يزد روي بان التابعة المشد في حسان بن سعد بن روي

في قوله في الخشنة لا يفي قاسم لودي زيادة على ها ولا التابعة الذي الحار في بن عبدالله وهو القائل

لا تمدن امر اخي خيرة **هـ** ولا تمدن من غير خيرة