

بانك كنت الريح المغنث **•** فمن يعرفك وكنت الكفا لا
 وخر زنجار السحر ولسته **•** ووجدنا حرق في الكفا لا
 فقلت للمهاجر شه **•** وكنت وجرا ليل الهلك لا
 وجيلت ملكه ساهنا **•** فوفا وليست قلوبنا لا
 فحنا ايت ريتنا تحت **•** غلاة الفقاوتنا بما لا
 وكذا قبل وان لست كما **•** ادمهم بك باثراجا لا

ووقع في شرح القواعد الصنف تبعاً لآل النجدي من سنة البيت للعب بن زهير **•** قولك سالت بيري وري عن عمر
 كقولك نمانى نسيباً برخيبر وانجي بدلا وبيان واقطع كرامها لي وامر قطيع شدد بد شيعه مجاوز القدار
 واقطع الرحل بالنا المغنث **•** تزلنا برع وعظ وانبع قدر ونا ما حال وانتر فرج بانج واما الحرا طيفه فقله واكاه
 وقال المغنثي حال ونبت ونرا غنثية عز واحترام حبر واورده العيني بلن ليشيل فينزل الي وسكون الباء
 وفتح الحرة ولام وقا هو البصع ونكلا سنا لا للقطيع اي سنا اعطى واحكام بالكرتة الموت والمنون لفت
 ونالا بالمشقة بنا لانا اعطيه القوم اذا علوه بالهزيب وقوله بضمنا ملك فيه جرد يد وادام عضا لشده بلعبد
 الاعلى والبيت الاسد والعريسة كالمهنية **•** وشده يد الاماوي الاسد وفيه كاجناسا ولقوله شخر يرب
 فانه قوسا لاجل المغنث اي سلكه وما لا راجع الى المغنث وضمه كالمعنى فقتبا بالانفاد نالوه والمغنثي
 الحافظ وعند يمين تحت الروابيا نفاق ابره اعطاه القوت والهزيب الاسد وفردوس فقولنا من الاسد
 فريسه بفرسها اي قنعتهما القوم من ههه كره والقرن النير وصال داربست واستطال اورد
 المنون حوات الدهر وكما شعور لانا والبيت شالاب رجم بالجم في رجان وقال الراوي بالقلم يضعف
 قبيلة ورجله يكون الجيم يخفف جلوه يقال بالنا وقوله استقل من الشا اتقى منه وضل قال الراوي
 ليعن صفت بان عن صدره **•** لا لفتنا عن ماله القوم منتقل

والجرك العسمة وحنيف الجيم حجة وفي بيت بن بالثياب والاسم والسود والحنون بالجم
 الطالون الجداء وهو العظيمة ويروي بدلا والمؤمن من انهم انهم اذا انهم زاده وعام ارجل قليلا الطرد
 وفا عبت صير لرح وان فرجها كرونها ارجل ارجل تصير وهو يفتح الشين ربح تهب من ناحية القطيب
 والمزن الحساب لا يضر واحة من زوال اليد دكبر لو حدة الماء فلهما بانك كنت الريح المغنث هذا اورد
 صاحب منتهى الطلب فله شاهد فيه واورده غيره بللفظ الصنف على تخفيفه ان والمربع يعنى الميم والسنة
 وعين محملة الكثير النبات والقال بكسر الشا في الغياض وهذا كلفه زمان واصله الكمان ولكن
 اسبح فيه وعامله يكون او الالف والحق الا لرا الوسع التي تتحرك فيها الرياح واورده واورده الراجح
 بالجم لانه الشديفة والحرف النارة الضامرة وتشكى صله تشكي والكله لا الاصله قاله عن شديفة
 كان عز زمام وجزء واكثرت ونحو ازيدتهم فوضعها لهما صفا على المدحاة فوهة فقلوه ثم رابا حة
 جنوب فغاولا المبالا اشارة فقالت ليل الميمه لحد **•** رصنا ما ولين صلفه لحد **•** رصنا ما ولين صلفه لحد
 لحد رصنا ما ولين صلفه لحد **•** رصنا ما ولين صلفه لحد **•** رصنا ما ولين صلفه لحد
 دامية ولا جرت رحامة ولرب توري منكم فدا فترشه ونبه قدامه وشده وصب قدامه شده ثم قال لوليا

المذكورة **•** قال كاهن لرحسوا مرد الهبي عجز بللفظ فحوا لاسامهم وايضا جلا فان حننه هذه الروية
 كان فيه شاهد لربية ايضا وقد توقفت فيما الصنف **•** **والشيد**
 فاسم ان فالقينا وانتم **•** وكان يوم الثلث مظلم

هو من ابنت كلاب قال الامام يعنى لول المغنث اختار من لا طير نكا كرفصه فزمنه في مثل الليل واستنشد
 سيموي على حاله ان كوكبا للشمع بمنزلة الدم الشبي والمغنث استنشد بر على تخيرون المذخر وانتم
 عطف على الضمير لفرج في المغنثا من غير فصل وعوض واد وكان جوابا لوم ومطامعة يوم وكان فماته
 اونا قصته وكثير من امانه ليليه وهو الظاهر واخر يد يد رابت في شرح ابيات الكتاب الراجح في ان
 البيت من ابيات المسيد بن علي بن الخطاب بن عامر بن ذهيل في بني صنعوه خلفاهم وجاه

لوي ليرحمت عداوة بيننا **•** ليعن بن علي بن الحر ميسم
 وبعده را وانعاسوا وانما اخذوا **•** اذا القمن دون الجيم المزخر
 ومنه ومنه بن شاشه **•** عز الحزاة كالمسنة **•** ذم
 الاثقون الله بالماسد **•** وهل ينطق الله بالامر الصم

قاله يروي لوانا المغنثا وانتم ولا نشاهد فيه على هذا **•** **وقوله** ليعن بن اي ليعن بن يعنى التراجمة
 هجوي يسهه ببلان له عاره واراد بالوخم عامر بن هيسل انتهى والمزخر من الناس الملتحقين بقرم البصر
 ومن الابل الذي يقطع شين من ذنوبه وتتركه معلقا وانما يفعل ذلك بالكرام منها وتزدحم بالذلال الحجة
 تسيل والابل الفاجر قاله في الصحاح واستنشد بوليه البيت والمصم من اصحابه فانه رعا الصنفة
 اي وجدة اسم **•** **قوله** المسب هذا هو بن علي بن مالك بن قمر بن قامة بن عمر بن زيد بن علقمة
 عدي بن مالك بن يحيى بن ياد بن خاخر بن علي بن جهم بن مبيعة بن زرار وهو خال الراوي
 وهو احد الغلبين الثلثة الذين ينسبوا الى الجاهلية فذكر ذلك صاحب منتهى الطلب في شرح ديوان

الاعشى العمري ان المسب هذا اسمه زهير ويكنى ابا فضة **•** **والشيد**
 اما والله ان لولت حنا **•** وما بالحرث ولا العيق
 استنشد الناري هكذا ما والله عالمه غيب **•** ورب الجح والبيت الصنفة
 لوانك باصين خلفت حنا **•** وما بالحرث ولا العيق

ولا شاهد فيه على هذه الرواية والحرث بن طرسه الرقي وعلى المزخر وكذا العيق وجوابا لولت حنا
 اي لنا وشدة ويقال ان خلق الله ايجد بربر قال ابو طحان عبد البيت شاهد في نصه فمات قدما
 لان الباء لا يدخل الا عليه ومن انكر ذلك يقول ان المرد خلقت على المبتدأ وحل ما على انها تشبهية
 ويقولان ما جازبان استنشد من الجاهلية وان يكون الاسم **•** **والشيد**

ويوما قافنا بوجه مقسم **•** كان ظهيرة تعطي الود قاله
 هذا البيت بجزير البشري في اذنا كرا لشاره لبعده المصنف تشوا موه وقيل انتم ان عليا الشكرية
 امراته ويمدحها كذا في المقتدر لا يبيده الله الخيرة فترابت في كتاب جامع الا مشا لا في على العوا لانه كسره
 انشروا ان ملك عز من المندرس انتم في الجحرة وغني ماسق الزاوت وما لي ملك فاروس

المذكورة