



ونار الخائف كانا بعدد من حلهم عندها ويدعون بالجرمان والمغز فرجهما على سن  
ينفق العهد ويهرون على علي بن جعفر منه العزير وحضرة النار بذلك دون غيرها من المنافع لان  
منفعتها تتخطى الانسان لا يشكر فيها عن الحيوان قال ابن ابي عمير بن محمد  
اذا استنفست النفس صيد بوجهه كما صدر عن الموقر حاتم

ونار البرية وهو طائر صغير اطار بالبحر سمته شيبا وصنبر من الفراشة الحار بالبحر سمته شرارة ونار  
البرق العرب يسمون البرق نارا ونار الخريف كانت في بلاد مصر خرج من الارض فتونى من منتهى وحي الخريف دنها  
خالدين سنان النبيط السلام قال الخليل كالمطيرين هارث بن فقم صالح الرجل السميع ونار السعال شيبا  
المغرب والمغرب قال الصديق بن ابي

وله در القول اي ذبقة صحابة وخالفه متفق  
اربت بلعن بعدلها او ذنت حولي بفران توبخ ورد شرا  
والنار التي توقد بالبرق لغة حتى يراها من وقع من غير نبي توقد الى الان ولو لم نرا او قدما فتمت حتى يكون  
العسكري حضا واخرج الطيبي في مسابله عن ابن سائران نافع ابن الاثرية سأل عن قوله تعالى محجرا لانا قلنا  
قبل يوم الحساب قال القزطلي قال وهل يعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاشي

فاذا حذر من نار وقد نارا من قال الفرزدق  
لولا ان سرت طلبت بنو اصيل نزل العمد عليك كل مكان  
صبروا الصنابع وللوه ووقدوا نار من اشرف على الشيران  
ونار الصيد توقد للظلمة التي اذا نظرت البهارا طلبت نصايب من النعام قال طنب  
عوارب لوسم بريح مفاخرة ولو تزلنا فرحون نحو حريم  
سوى نار يمشي او تلبق بقرعة اعتد من الحشر الى الحرق ام

ولا الملك الهان يوم التقيته بعته بعضي القوط ووطا  
قال بعض الشارحين للشواهد التي كان عند الحلق نبات قد علمت في بلاد غربيه في بلاد خريزنا في بلاد خريزنا  
خرا فالحا وشرب فلما ابي قال صل لك من حلية قال نعم نباتي قد علمت ولا احد من العرب يخطه فوضع صوتك  
في دمي نفسيان بعضه قد بعته في العرب تحتل نباتي فيخرج من عنده اوسد ظهره الى شجرة ورفق عقبرته بهذا  
القصيدة فلما ياتي اليه حتى حطت نباتي كان **والشعر**

ونار الاسد كانا وقد وخصا اذا خانوا هو اذا راى النار استهالها تشعلته عن اسبابه ونار السليم  
توقد للذوق المروج اذا ترف المزروب والسيار ولى مضه العليل كليله ناسوا فيقتد بهم لمرح  
يومهم الى الهلكة وقال الاشي في نار الحج

ولقد امرني اللبم يسبي قاله رجل من بني سلولة وتامر فقبت ثقت لك لا بعيني ويهدى  
غضبان عمليا على اهابه الى ورتك تحطير يوصف

ابا تات انا اذ اسبقوننا ستر كجبل اوجبه نام  
بدا من بعض العرائش شامها بيت هان من الكار حاصم

اللبم الذي الاصل وجهه يسبي منقره لان اللام فيه جنس يدق والواو بعينها بمعنى يقصد في قول قبيط بعض  
امضى قال الشيخ سعد الدين في حاشية الكافي واذا نزع بلغنا الماضي حقيقا المعنى الاشارة والامرين واستشهد  
بن مالك في شرح التسهيل بطلان المصادر المعطوف على ما يكون مانع لغيره من اللفظ المعنى ليعلى صفت عليه  
وتحت حرفه عن تحتها التام قال الشيخ سعد الدين في ذلك في معاني الخواص **والشعر**

النساء نهلا فيمتحن اوشه ظله يفضي تدبرها يحمسون لا تقسم نالصفي فيوقدون النار لعرضه من قال  
الاشي وهذا الذي اعطاه بالجمع ربه على فاقر وللك هاشما  
تسابع في شيان يوم واروقه على اناراد تحلى له نيتا نسا

معي كان الخيام يذي طلوع سقت الغيث ايضا الخيام  
تكمز من معالها وما انت دعاها وقد بدي الثمام  
اقول الصببي وقد ارتحلنا ومع العين شتمل سجام  
ترون الديار ولر قمر جوا كلا نجر على اذ ان حرام

ونار الوم نفا للرجل ان له ماسه اليك قرب بعض الموصى اليك المبيع قبيل ان يماركه كان قد غار عليها  
من كل وجه وانما يسلون للامهم يرون جسم كل قوم اباهم من وخصا فتا ليس في الباعه في ناراها  
اذ ارضوها فتمت ايصارها كل تجار ابل يتجارها  
وكل في الانا سرد اداها وكل نارا العالمين ناراها

قال الصغرى شاهدها هكذا الشده الكوبون واشته بعضهم بمقتضى الرسوم ولا يخفى وفيه ايضا حارف  
الجارو المعبود بمقتضى الرسوم قلت ولكن اربنا في بوانه وقال شارح مومعي التكون وقال الخاسر بمقتضى  
سليم عن كوشن العيون يقولون حديثهم زيد يعني الميرة فالحدثى عمارة عن بلاد جرجير قال انما انصت  
مرا ثم ياد بار وعل هذا فلد شاهد ربه وطلوع ينظر القلم العوموني بل هو بوضع قول في سنن العيون انهم الشمام  
اورده المصنف في حرف الشاوا شاهد افي ووا القوا في الثمام بضم المثلثة اسم ثمامه وهو بنت وسجام بكر اوله  
سعد بن سجم الدعي ابي ساد فوجوا من العوج وهو عطف راس العيون بالانعام في لقبه قبيل البنا وبعدها البيت

وقال الاخضر يسبقون ابا قهرمانا والمار قد تشق من الاقار  
يقول لما راوا ناراها خلوا هذا المصهل فخرت لغير احياها ونار الحرب على الحقيقة هار الخبيثة  
كل نارا اسلا هاشما ما يتاح بين نعال الدواب وغيرها قال ابو جهم  
واوقدت نيران للحاجب والحقى غضبان يرقى بينهن ولا اوله

ونار