

فانك لا تجد من يملك عليك مثلي وكان لا يتدنسك برفي الجمالية اخوان فقهرهم اربع فدايم صبا
 لهم محرراتك بل انه من اجل ذلك **والتمه**
لما اتقى سيد عظيم جرما فتزك ضايحه جلد هانديت
والتمه انه تساد الربيع القوا بنطق **هنا مطلع قصيدة جميل** بن عبد الله بن عمر
 بن الحارث بن خزيمة بن سنان بن صبيان القضاة **وتتامه**
 وصلح خبره اليوم بيده سنان **بعينه** بمحمد لا وراخ بن سويد وراحد يتكلمون بعبه
 اطلت بها الكبار يوما وبليلة **هـ** ونفع الضار الواسل المتعيق
 وقت بها حتى نجت عابتي **هـ** وسال الوقت الفخر ليس الموقر
 الربيع المار حيثما كانت واما المربع فالمنزل في الربيع خاويه والقوا بنطق القاض المعز الذي سيد من سلاط
 فيه اي يسلكه وسيلق بين المصلحة والدم بينهما يم ساكنة الاربع التي لا تكتب وهي السهل المسن بوسنة
 بعض السن يبيع وكذلك له احب وضع وفي شرحه وروان جميل الاحمد بهامه جيل ومحمد لا وراخ من مع
 اخذك فنان كل جرحه كادت هذه الماز لا خلق بعدان عمده فضا عامرة والكبار ربح خيرة شجرها
 والواسل المظر العظيم لفظ المتعيق بالعين للمصلحة بقال بنو المزن اذا عرفت بشدة ذلك انبعث
 والعس ترسلكا في الصلحة السديدة والنود زابدة وغير موق مدلول رومن ومما جابت هذه
 القصيدة **هـ** انا بل للود الذي كان بيننا **هـ** نضال ما ينضو الخفاف فضاح
 انا بل والله الذي انا عبده **هـ** لقد جلت نفسي من السيرة لتسفيق
 انا بل للعبي بعدة لذة **هـ** ولا مشر لا الشمال السز فوف
 انا بل ما تباين كما كاسني **هـ** بحجم الفز تبايات معلق
 انا بل ان الحبيبات د الهوى **هـ** اذ اليوم اجلت الحرم في ارق
 ومز يله داه خضر من صديقه **هـ** بنوشك با في حبه بجزف
والتمه الشومع وطويل سلمه **هـ** اذا اتقى فيه الذي لا يعلمه
 لك به الى الخبصر فلهمه **هـ** يوردار يصبره نعيمه
هو الخطبة اخرج ابو المرح في الاشايه وابن سكار من طرق بعضها يزيد على بعض ان
 الخطبة لما حضرته الوفاة اجتمع الشية فومر فقالوا يا ابا عبد الله اوصر فقال ويل للشعر من رواية
 السو قالوا اوصر بوجهك الله قال من الذي يقول اذا اذ من الرامون عنهما ترغش
 ثم سخطى وجهها الجايز **هـ** فاذا الشراخ قال ابو القاسم ان اشر العرب قالوا اوصر
 ما هذه وصية اوصر قال ابو القاسم ان اشر العرب قالوا اوصر
 لكل جدي بلذة غير اسني **هـ** وستجد بالمرت طرلا ليد
 قالوا اوصر بوجهك يا نفعك قالوا بلدا اصل امرى القيس ان اشر العرب حيث يقول
 فيا لك من ليل كان حجومه **هـ** بكل فادرا الغنل شدت بيد بل
 فقالوا اتق الله ودع عندك هذا قال ابو القاسم ان اشر العرب حيث يقول

فقل قلبه ساورة والاكثاف وقتلة ذكوة في الالمان **وقال** الشعر بزي اخو الحضرة هو ساورة وزي بن
 اسطيرون والمرزكلامس والكلم النور مع الراد والون ذعت **فالتتمه** عددي بزي بن حماد
 بن زيد بن اوبن بن خروف ونصبة في امره القيس بن زيد مناه بن نعيم قال في الالمان شاعر من
 الجمالية كان نصرانيا هو واسله وليس حد واسن الخرب سب عليه اشيا وكان الالمان وال
 عسيد يقولان عددي بن زيد في الشراء بزي بن سليل في نجوم بعاصضا ولا جري صا واذا لله
 عنده امره بالانصت ومثلها عنده من الاسلا سمين الكنت والكمياح وجد عددي اولين
 سمي من العرب اوبن وجد جارا واليسن لتيسر من العرب كانه بزي بن الحمر نفعه الحكا بزي من اركه
 الجعي في الطمينة الالمان من شعر الجمالية **هـ** قالوا رابعه رط غزل شعرا مومضهم من الاوابل
 وانا اعلمهم قلة شعهم باويك اروا طرقت وعسدي بن الاريسه علق بن عبدة وعدي بن زيد
 بن حماد قال ابو القاسم الرضا بن اماله عددي بن الوالحن قال كان الحجاج بن يوسف خورفان بعزل
 عن العراق فبني لها خانة بن عبد الله بن اسد فلما مات خالد بلغ الحجاج موته فقال اسجد فاحذف
 من ذلك بن عبد الرحمن بن عتاب بن اسد وهو عدده اعلت ان خالد فامات قال سعيد فاحذف في
 ذل ما الله به نال من بعده وشما تنتمونه لوليت ان احد في حديثه قبل على قال الجرب
 اشرفت الذي يقول **الجمالية المبر بالومت** **هـ** انت العر الموفور
 الجرايات نغصية قال الله انك لودي الجديث ردي الموصفة مع بلن الشعر قال بوسر لو تبهنت ان اول
 الشعر لما غنيت ان اول الموصف قول عددي بن زيد ابا الثابت العير الميرت الجرايات **التمه**
قافية فالجمالية وند قصيدة لرواة

من بئسنة او كور **هـ** غدا فانظر لاجرات صير
 وكان احد من بيت عصف المذكور **والتمه**
 فاذا اهلكت نغصدة لك فاجترحي **هـ** هذا من قصيدة للزبن قول **واوتمه**
 فالت لغد لي من اللي اسبح **هـ** سفما تملك الملك من فاصح
 لا تجلي لغد فامر جند **هـ** العليلين الثوما لم تنمي
 فاست تبحر ان سباتك لسيبة **هـ** زقا وضابحة بقسود وققع
 لا تجزي ان منسا هه هلكه **هـ** واذا اهلكت نغصدة لك فاجترحي
 فاذا اتاني اخوتي نذرهم **هـ** يتعلوا في العيسر وويلعوا معي
 لا تظروهم عن فراخي اسه **هـ** لا يدون ان سخلوا مضمعي
 سبات بورن قرات اشترت الخز ولا يبال في الخي خاضد والعود بفتح المصلحة العسر ومغصبا نطق
 ضرابه ومغصم لهم وسكون المون وسر الفناء العسر من الما و ذلك بكسر الكاف والراء كما
 عن الخزل وسئلوا بصلوا **والتمه** ان نفس روي بالصبوه الكبريا روي وند واستقر
 برفي باسلا اشغال الخا من **وقد** اورد المصنف البيت في الكا بلانسان قال المصنف في
 شوا هذه معنى البيت لا يخرج عما اتته من المال فاذا يحصل له ايشاله ولكن اجري اذا اهلكت

فانك