وشوى بفتح المعجمة والراء طرف في سلمى كثير الاسد واسود حفية مثل قولهم اسود حلية وهما ماء سدتان والسمام جمع سمة والنشد

كم قد ذكرتك لو اجزي بذكركم ❊ يا اشبه الناس كل الناس بالقمر

هو لزهير ابن ابي سلمى ربيعة كما في الامالي وفي امالي القالي وقبله

يا بيتني قد احزت الخيل بحكم ❊ حبل المعرف او جاوزت ذا عشر

ان القوافي بارض لا ارالك بها ❊ فاستيقنيه تواتحق ذي كدر

وما ملكت ولكن زاد حلمكم ❊ ولا ذكرتك الا طلت كالسدر

ولا جذلت بشيء كان بعدكم ❊ ولا سخت سوالف الحي من بشر

اذ ربي المدموح كل سقم يخامرني ❊ ويخامر في سقم سوى الذكر

كم قد ذكرتك لو اجزي بذكركم ❊ يا اشبه الناس كل الناس بالقمر

ونسبه العيني في الكبرى لكثير عزة وضبطه اجزي بالواو اي مبنيا للمفعول من الجزاء وبذكركم جار ومجرور في موضع المفعول الثاني وكذا هو في امالي القالي والذي ياتي في الاغاني لحدي بالدال المهملة من الحدو وتذكركم بالمثناة الفوقية مصدر تذكركم والبيت استشهد به ابن مالك على اضافة كل الى اسم الظاهر وخالفه ابو حيان وزعم ان كلا في البيت لغت مثلها في اطهما شاة كاشاة وليت توكيد اورده المصنف بانا التي يبعث بها الذ على الكمال او على عموم الافراد والنشد

نلت حولا كاملا كله ❊ لا نلتقي الا على منهج

هو من قصيدة اولها

عرجي علينا ربة الهودج ❊ انك ان لم تفعلي تخرجي

اني بحب لي ثمانيه ❊ احدى بني الحارث من مدلج نلت حولا

البيت ما الحج ان جئت وما ذا مني ❊ واهله اما هي لم تحجج

البر ما نال الحجا لدى ❊ بين محب قوله عرج

نفتن اليكم حاجة او نقل ❊ ميلي الي فيما بي من تخرج

قال وكيع في الغرر حدثني عبد الله بن عمرو بن بشر حدثني ابراهيم بن المذر حدثني محمد بن عبد الله اللصي عن عبد الوهاب بن مجاهد فانشده قول العرجي الى ابحت لي ثمانية الابيات الثلاثة ثم قال اعطاه بمعنى والله واهله جيرلنا عنهما الله واياه عن شاعر فائدة العرجي هو عبد الله بن عمر بن الامام عثمن بن عفان رضي ابو عثمان ويقال ابو عمر ولقب العرجي لانه كان يسكن عرج الطايف وقيل المال كان له بالعرج وكان من شعراء قريش ومن شهريا لغزل وحي خوان الى ربيعة في ذلك ولشبه بروا جاد وكان مشغوفا بالهو والصيد حريصا عليهما قليل المحاشاة لاحد فيهما فلم يكن لنا هتر في اهله وكان اشقر احمر جميل الوجه وكان من الرسان المعدودين وذكر ان حبشية كان بمكة ظريفة فلما اتاهم موت عمر بن ابي ربيعة اشتد جزعها وجعلت تبكي وتقول لنساء مكة يعظم حزنهن وجعلن يقلن لها حقا ضن عليك فقد شافتي مولدفتي ياخذه

ماخذه ويسلك مسلكه فقالت انشدوني من شعره فانشدوها فقالت الحمد لله الذي لم يضيع حرمة ومحت عيبها وقيل كانت العرب تفضل قريشا في كل شيء الا في الشعر فلما نجم فيهم عمر بن ابي ربيعة والعرجي وعبيد الله بن قيس الرقيات والحزين بن خالد المخزومي وابو هيل افترت لها العرب بالشعر ايضا اخرجه في الاغاني على يعقوب بن اسحق والخرج البيهقي وابن عساكر عن ابراهيم بن عامر قال راعد العرجي امرة بغيا الطائف فجاء على حمار ومعه غلام فتر نجات المراة على اتان معها جارية فوثب العرجي على المراة والغلام على على الجارية والحمار على الاتان فقال العرجي هذا يوم غابت عواذله والنشد

تميد اذا مادت على ولداهم ❊ فيصدر عنها كلها وهو ناهل

والنشد فلما تبينا الهدى كان كلنا ❊ على طاعة الرحمن والحق والتقى

غزاه المصنف لعلي بن ابي طالب وقال المرزباني في تاريخ الغالية قال ابو يونس ماسمع عندنا ولا بلغنا ان مع بن ابي طالب قال شعراء الا هذين البيتين

تلكم قريش تمنتني لتقتلني ❊ فلا وربك ما برا وما ظفروا

فان هلكت فرهن ذمتي لهم ❊ بذات مرة تبقى لا يفوتها اثر

وقال وكيع في الغرر حدثني ثعلب عن ابن الاعرابي قال يصح ان عليا رضي قال لان اشعر تلكم قريش فذكر البيتين وقال انا ابو عبد الله محمد بن اسحق انا عبد الرحمن بن يحيى بن سعيد المقدمي عن اسرائيل بن يونس عن ابي اسحق عن الحارث قال ذكر على عليه السلام عندا مور انكرها فراتبعها بابيات شعر

لا يدخل النار عبد مات يبغضنا ❊ ولا يقود ذووالالباب لا قدر

ولا تقول لقوم ان مراقبهم ❊ غير الكرام وان برواوان فجروا

الله يرزق مما يدعوا له ولدا ❊ والمشركين ويوم البعث ينتصر

تلكم قريش تمنا بي لتقتلني ❊ فلا وربك ما برا وما ظفروا فان هلكت

البيت اما ثقيف فاني لست محتدها ❊ اهلا ولا شيعة في الدين اذ كفروا

اذ يابعوني ولا يوفون ببيعتهم ❊ وما كوفي وكم اعداء اذ اماكروا

وتلصوا بي عن حرب مشمرة ❊ عالم بلدتي ابو بكر وكلا عمر

فالعام نبهانوا صر عن محلقة ❊ اذ المحرم عنها فر او مفر

وفي ليالي من شهري ربيعهم ❊ وفي جمادي اذ اماض حاعبروا

وسوف ياتيك عني ابنا لمحرمة ❊ بالشام بيض من نكرا بها الشعر

عدوا اذا التقيا في المرج جمعهم ❊ على قضاعة بل اشقى بها مضر

وسوف يبعث مهدي لسنته ❊ فينشر الوحي والدين الذي قهروا

وسوف يعلو فيهم بالقصاصكما ❊ كانوا يدينون اهل الحق اذ قدروا والنشد

قوله ابي بكر رضي الله عنه

كل امري مصبح في اهله ❊ والموت ادنى من شراك نعله

كذا غزاه المصنف الى ابي بكر رضي وليس هو قوله وانما النشد لا عتم تلا وغزاه ابن حبيب الى الحكم بن بني