

**والتشد** وانت الذي في رحمة الله اطعم **تيل** اشرنجون في عام وصدرة  
 فيارب لي انت في كل موطن **وتول** في رحمة الله من اقامة الظاهر بنام الفخر في عينك **واششد**  
 اذا قال القيني قلت بالله حلفه **ت** لتعني عني انا ايك اجعما  
 قال تطلب في امالي اشرنجون من ثواب الطائر  
 عوى فرنادى هل احتم قد نصا **وتستع** على الاضداد بالاسم اوعيا  
 فلام **وتكلم** في حتم سباله **وتجيد** طرات شعاعا مستوعا  
 فلام **وتكلم** الكسوح فلزجد **ت** بما يربح في الهاء اجمعا  
 انا سا سوانا سقا انا فلا يري **ت** اخادج اهدى بلي اوسعا  
 فقلت اجران انا في الضيف استني **ت** جد بران تلخي انا في مستوعا  
 فابرت جوي احيى كانا **ت** تقاد رب الزاه برسما مطعيا  
 كذا فاد جيبها يقبل الكف تصعنه **ت** كجد الحباري ريشه قد تزعا  
 دفت البرسل وما رجدة **ت** واخضت عن الطون حتى تضلعا  
 اذا قال تقني قلت باليت حلفه **ت** لتعني في انا ايك اجعما  
 قال تطلب احتم بريد احسبتم واستمانا تصيدنا والمسي المتصدور سجا وسالته عندا كلب وتعاد وتتركه  
 والوزراء الموضوع الصليب من الاضلاع البرسر العطن شنه ما تقطن من البنزير والرسول الذين تضلع استله  
 ما بين اصلاحه ووطي حسي واليت اي حلت ان نشرب جمع ما في انا ايك وروي لتعني وهذا اما  
 يكون للزارة الا ان في لغز عني لغز عظيم لغز عظيم انا في كلام تعلق وقال العيني هو كجرت من عند اشديد  
 المنون الطائر الكوما انا في العظيمة السام رجدة وبتح ليع وسكون اللام واحدة الجلا وروحي اوسم  
 الجولينا رجدة مفعول مطلق لايت ولما عني واثر بالله ان تقال بر اجلت بالله قوله لتعني بكسر  
 اللام المتعدي واستشهد بر لا حشر طاجا بر لغز عظيم بلام في قول الخبير الجواب عني وروحي لتعني بكسر  
 لتعني عني وروي لتعني بلام مفنوحه ونون مسورة هي عين الفعل بعدها نون مفنوحه مشددة  
 للتاكيد واشتبهه بر عني ان اليا انا في عليم الفعل المنون بالنون قد تحذف في الكسرة ليدخلها وهي  
 لغز فاذة يقولون اربن يا زبد واين ولغة الاكمن من اربين ولغز عظيم با نوات اليا مفنوحه مشددة  
 لتعني اي لتعبد وقال بعضهم هو نون توضح وان عني وحكم اي اجله عني يكون عني اي لا يحتاج  
 الى روي وقوله انا ايك اصاف لانا عني الضيف وذا كان هو الضيف ان الضيف ملاسله بسبب  
 شسره منه وعلى هذا اوردوه الزخشي واربن مالك مستشهدا به في جمعا انا ايك لانا المفنوحه  
 شاهد على جواز التاكيد به بدعة كل اورد ابن مالك البيت شاهدا على الخاق نون الوفاية لانا عني  
 حسب في البيت عدة شواهد **واششد**  
 واين عيشا تقضي بعد حديثه **ت** طاب اصلا في عني الك الساب **واششد**  
 باعاد في لا ترون سلا عني **ت** ان العول ليس على ما سير  
**واششد** فراجع ليعب جمع ق جي **ت** مقاومة ولا فز لفسرد

معين الرعي عن كل عيب كليلية **ت** ولكن عين الخط متدي الما ويا  
 ذرات ايجي ما لوتك في حاجة **ت** فان عمت افنت ان لا خاليا  
 فلا زاد ما بيني وبينك بعد ما **ت** بلوتك في الحالكين الا تهاد نيا  
**مكدا** في الساسة البصر بتر ولابت في نادر الخرابي قال الامير والرواحي طارتر بن بدر  
 كلنا عني من اسبه حيا تده **ت** وعني اذمتا اشدد نعا سنيا  
 احارث فالزم فصل بريك انا **ت** اطلع وعري لله من لست كاسيا  
 وكذا في الاغاني اورد له لمن قصيدة يجر بها حارث بن بدر والابره بن ابي الهذرتي  
**واشدد** لي ينجونك سلم ومارثرت **ت** تقدم بشرح في كي وان قيس شاعر روي عني  
 شعرا الاسلام في اوله ولزبي امته وليس بكلم ولا ممن ورد الي الخلفاء فذمهم فقال القائل  
 اما ليه نورا على ابن الحنبل بن سليمان الا حشره وذكرا سمع ذلك من ابي جعفر محمد بن عطر الحسين  
 وفرا حارث را ابو جعفر لم يسمع ذلك من ابيه من ابي جعفر قال لا اشدد في مكره والابره بن جعفر من  
 بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة لسبار بن هبيرة بن بشير بن الحارثي ربيعة بن الجوح بن مالك بن  
 زيد مناة يعاتب خالد وزياد الخويزي ويمع اخاه محلا  
 تاسر هو استمانا اما ناسيا **ت** وكيف يناسيك الذي انت ناسيا  
 ذكر قصيدة طول بعد ثمان وثلاثون بيتا ومنها هذا البيت الستم بهم **وقبل فيها**  
 ووالى لعف العف وشتره العني **ت** سريع اذا الراضواي احتماليا  
**شواهد كذا اشدد**  
 الى الله اشكو بالمدينة حاجته **ت** وبالضام اخزكيف يلتفتيان  
 قال العيني في الكري قبل ان لا ترون وكيف يلتفتان بول من قول حاجز واخرى كذا في الاشكواها  
 نين الحاجنين بعد التقاد واما حكايا في ارجعني قلت وجدت البيت في نوادر ابن اعرابي اورد  
**ويعده** ساعرا ينظر العيس حتى يكفن **ت** عني المال يوما وعني الحدائق  
**واشدد** اذا قبال المرء انت فانتة **ت** وهان على الادي فكيف الا جاعدي  
**حرف اللام اشدد**  
 وبوم عرفت الهذاري مطيقي **ت** هون حلقه امري الي نيس ابي جعفر المهره وتامه  
 فيا عجب من حلقها المتعدي  
**قطل** العذارى بر يمن والحما **ت** وشحم كذا باب الية قبل المتعدي  
**قول** وروم في موضع جرح عطف على يوم في قول ولا سيما يوم بدارة الجمل وهو يبي على العني لاضافته  
 الى لما عني وعني شتره والحد الذي لا يجرم عند راد هو حلالا لانا التي جات مودة في الكرم مقصود  
 في الجمع وهي قبله مودة ذكر تقابل اشباهه والنظائر الخبير والاعلة لانا والرجل رم وق  
 والنظائر الخبير على من جازم عني من بعضهن والحداب الخبير ان الهمس لانا لا يبيق والمعتل اشدد  
 المعتل **واشدد** عوض لا تعرف تقدم شرح في شواهد البارضن قصيدة الكاعشي

شواهد كذا اشدد

واشدد