

فاشرب بكل نبيسة او نبيتها **و** ملكها من نالد وطريف
 وارفع بطرك عن بني فاسه **و** من وند شيب وجذع الوف
 الذي في راسها بلقن والحرف السهبية **والنشيد**
 ليون كانت الدنيا على كارتك **و** بتارح من بلي فللموت اروح
 هو من نصيدة لذي الومزان لها
 ذكركه ان امرت بنام شاد **و** امام المطايا تشرفت وتسخ وتروح
 واروده البرية في الكابل لمظن تبارح من ذكرك الموت اروح واروده في الثاني رما وجمع بوه
 وهو الهوا بين الشين وبتال لملان فيه اراه مطرح اذ اوصفا بالسعة فتقول مطرح بصرة من كسا
 وعره كذا المشانن الذي ندمشون اي تحرك ويقال من رقب ينظر كالحرك قد اشترى سخي
 ويقال هو يسبح في البحر الذي ندمشون اي تحرك ويقال من رقب ينظر كالحرك قد اشترى سخي
 لين كان ما حدثت اليوم صادقا **و** استمر في نضار الفيل الشمس باويا
 هو لامرأة من عسيل **ويقال**
 واركب حمرا بين سرح ورفرو **و** اعز من الحانام صغرى شتاليا
 اليفظ بقى العناف شده الحر واما من بلا هرة افاظهر وحوال ويروي بد صانجا اي بارز المشي
 والحانام لعن في الحانام البيت استقمه رده على لا كنفاء بحواب الشط وهو صم عن جواب القسم
 المقدر قبل اللام الموطنة **والنشيد**
 العم بزينة ان البيوت قد اشد **و** قال النوا لير كان الاحياء عدا
 هولاء رايه ربيعة اجزين ابو الفرج في الاغانى عن مصعب الزيري اجتمع سنة فذكره عن زينة ربيعة
 رشوه وطره وجلسه وجده ففتش في اليه وتمينه فمال سكيمة انا لكر به فبعثت اليه رسول
 ان يوافي الصويرة ليلة سميتا فوافاه من طر واطله فخذ من حتى طلع الفجر حان انصر الى من فاصرف
 اليه فقاد في ذلك العم بنيت البيت
 قد حلفت ليلة الصور بجاهدة **و** ما على المرء الا الحلف بجهدها
 لا ختموا ولا خرى من ماصفها **و** لقد وجدت بر فوق الذي وجدنا
 لو جمع الناس فراضت منهم **و** شخ من الناس فراعدهم بلحدا
شواهد النشيد
 ان محلا وان مر حمله **و** وان في الشمة ان مضمونا مصلا
 تقدم شرح في شواهد النشيد
 من صلح نهر افها **و** فان ابن فليس لا مبراح
 تقدم شرح في شواهد اللوم من نصيدة سعد بن مالك **والنشيد**
 تغزله شئ على الارض با نسيا **و** ولا وزرهما قننى الله وانسيا

لهيسم قايده ونعز من العزاز وهو الصبر والتسلي والوزر الملبا واسله الجبل وانشد
 نصرته اذ اصاح جبر خا ذك **و** ثوبت حصنا بالكماء حصينا
 قال العمري انشدته ابو الفرج وله بعره الواحد فاذ ظرف ولا يمشي ليس وصاح ليمها وبيخا ذك
 جزها وهو من الخذلان وهو ترك النصر وبيت ابي سبكت من بواه الله منزلا اسكنا اياه وتوت
 منزلا اخذ تروللمة المنزل حصنا سفولنا وحصينا صقلا لربنا كما متعلق بصنرك لكذا قاله
 العمري قال واداه تحتل السببية والاستقامة ولكما جمع كوهو الشجاع المتكفي في سلاح المتخطي به
والنشيد وحلت سواد القلب لانا باقيا **و** سواها واذ في حصنا من احبنا
 هو من نصيدة للناعز الجعدي يري بها بانه جاريا واخاه وحوحا **والنشيد**
 بدت فعلاذي وية فلما تعتقا **و** تولت وابقت حاجتي في نوا ديبا
 وبعده اتحت لدالتم مختصر الفتى **و** من حلقه الانسان ما ليس كرتيا
 فلا هي ترحمة ونا اودنا سخي **و** كلا استنطق ان اعيد شبا يبا
 قد ظالم اجددي بالشار ينظر **و** لا رايث اياك تنيب المواقصيا اتحت
 قدرت وبت اي ظهرت وبيته المحيرة وورودت اي قريت فصل نصيب بزم الحان ففراي لنعلم المعنى
 نعلت في هذبة محبة وقول وسواد القلب حصنه ولا معنى ليس وانا اسمها رايا خيرا منها اله
 اله تعلي في رزيت محاربا **و** فالتمننا البعير شي ولا نسا
 ومن قبله ما قدرت بوج **و** وكان ابن في الخصال المصافيا
 فتى كان فيه ما يبر صدقته **و** على ان فيه ما يسوء الا عا ديبا
 فتى كلت خزانة خزانته **و** جواد فابقي من المال باقيا
 استشهد سيويه بهذا البيت على نصب عن الامم استنشاء المتطوعى ولكن رجع ذلك جوادا الشيرد
 هذا القبول من اللحن مشق الاستنبات **فان** النابغة الجعدي يحكى في راسه حسات
 بن قيس بن عبد الله بن ورح بن عدس كذا يحي صاحب الاغانى وقيل اسير قيس بن عبد الله بن عدس
 ابن ربيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن جعدة قال ابن الاعرابي يبنى ابا بلي قال في الاغانى فانما
 سمي النابغة لانه اقام دية لا يتولى الشعر ثم نفع فقال له فخرج عن ابن الاعرابي قال اقام النابغة
 تلك تين منه لا يتكلم بالمشعر ثم تكلم وقال الفري كان النابغة الجعدي اسن من نابغة بنو ذبيان
 وقال ابن سلام كان النابغة الجعدي قدما شاعر علفا طويلا البقاء في الجاهلية والاسلام
 وكان اكبر من النابغة وولد على ذلك قوله
 ومن يله سليله عني فاني **و** من القننا ايام الحيات
 انت مائة لعلم ولقت نية **و** وعشر عودك ووجات
 فقد انتصر وللدهرى **و** كما انتصر في الفيات
 قاله عمر بعد ذلك عمر طوبى و ايام الحتان وقوله اذك النابغة الاسلام ماسل ووفى على
 النبي صلى الله عليه وسلم واخرج الحارث بن اسامة في مسنده واول الفرج في الاغانى ما لي يحيى وابو يعيم

957