

لعل في الغوار منك قريب هذا من تصدقك بعبين سعد العتري برضا اخاه شيبيا او لها  
 تقول سلبي الجحيم شاحبا \* كالك حبيبة الشرايطيب  
 تابع احداك حرم من حويلي \* وشيبي زاسي والخطوب تشيب  
 لوي لبيك كات اصابت مصيبة \* اخي والمبايا للرجال شعوب  
 لقد كان اماحله مفرح \* تلبنا واما حمله فغريب  
 ومنعنا فان تكون الايام احسن مولا \* التي فت دعوات لمن ذنوب الخائب  
 قال وواع وعا فان من حبيبي الذي \* فله بخصبة عذبة اله مجيد  
 فقلت ادع اخري وارفع الصوت في \* لعل اني الغوار منك قريب  
 يحك كما تد كان بفعل انه \* غيب لا يواب العاد طوب  
 ابو الغوار بكسليم وسكون العين المجرود عوة نصيب على التعليل والبيت استشهد به على الجرح بلور وروي  
 ابو الغوار بالنسبة على الاصل تال الثاني في الما في بعض الناس وروي هذه التصديقه لعين سعد  
 العتوي وهو من قوم ولسي الجند والمري في ابناء النصبه يخي ابنا الغوار واسمه هرم وبعضهم يقول اسمه  
 شبيب وخرج بيبيت روي في هذه النصبه اقام وظل القاطنين شبيب وهذا البيت مصنوع والاول  
 اصح لا دروا فقة اسمي فز قال وبقال خرمته المشه وعزمته اذ هبت بر شعوب معرفة لا يعرف  
 واسمه من اسماء المشية واثاميت شعوب كما تشعبا ي تفرق وشعوبه في الاصل صفة فترسي بر بوق  
 ومراج واحد وغريب وعازب بعيد **والشيد**  
 وجيران لنا كما نرا كرم هون نصيب الغزوة ق عجم بها هتنام بن عبد الملك وقيل  
 سليمان بن عبد الملك واولها  
 صل اتر عاجون بنا العشا \* نرى العرصات او اثر الحياض  
 نفلوران نعلت فاعن عشا \* وموتها حير راقية النجاش  
 الكلف حيرة العينين مبي \* وما بعد المذامع من ملام  
 كليف اذا مرت بدار قوم \* وجيران لنا كما نرا كرم  
 عاجون اي سنعطفون علينا بالركاب داود العبيد يلفظ عاجون بالدم وقال اي ابي اهلوز في  
 عالم موضع ولما لفت في لعل العرصات جمع عرصة البار وهي سبطها وراقية النجاش بالجر من  
 رقا الدمع اذا سكن النجاش كبر اول من يجمع الدمع والكلف واسم وكيف للتعب وجيران بالجد  
 عطف على قوم ولما حركنا ان لرتين زايدة ورفعت لجران كانت زايدة او تامرة بمعنى وجد اولوم  
 بالجر صفة لجران **والشيد**  
 اعدنظر اياهم بقصد لعلنا \* اشات لك انار الحار المنبتا  
 للفرزوق قال جرح بن سلمه المحي في طبقات الشعراء حيثما حاجب بن زيد بن شساق قال جرح  
 بالكوفة هو لقت ناد في من حيث تاوت بالهوى \* ومالت الفالج بديعة افسودا  
 اهب نرى جرحا بالعر حاجرة \* نغار الهوى يا بعد تيسر واجحد

اقول لربا بعد قبر صابنة \* باي نرى مستوقدا النار او قد  
 فاعيت الناس وتناشدوها فقال جرح بن عجمت كرهة لا يات قال انصره قال كما نكر بالتي في قوله قال  
 اعدنظر ايا بعد تيسر فاما \* اشات لك انار الحار المنبتا  
 فلم يلبثوا ان جاحه قول الفرزدق هذا البيت ورجع  
 حار عروت الحطامه قاربت \* وظفيرة حولا للبت حتى مسترودا  
 كلبية لم يجعل الله وجهها \* كرمها ولو بسخ بها الصبر اسعدا  
 نشاهدنا الناس فقال الفرزدق كما نكر بان المزمعة قد قال  
 وما عبت من باراضات وفودها \* فاسا بسطام بقتيس مقبدا  
 فاذا هي في جانت لجرير هذا البيت ومعها  
 واوقد بالسيدان نار اذ ليلية \* واشهدت من سوات معر شهبلا **والشيد**  
 لعل يومان تلم حلة تقدم شرحه في شواهد اللكم من تصديقه حتم من لايح **والشيد**  
 فقولها فولد رقيقا لعاشا \* ستر حيمي من زفرة وعمويل  
**والشيد** بدلي في خالست صدر لمامض **والشيد**  
 وبدلت قرحاد اميا بعد محمد \* لعاشا بانا تخولن ابوسا  
 عزاه البطليوسي في شرح الكمال امرى التيسر قال ان من ايراد الممتنع بصورة المكنون ان تحول المنايا  
 ابوسا ممتنع فذرا بتد في ديوان امرى النيسابن حرم من نصيبه اوها  
 تاو في اي التقديم ففلسا \* احاذر ان بر تد اى فاكنا ومنها في النساء  
 اراهن لرحيحين من قلمه \* ولا من راين الشيب تبه وتوسا  
 قوسراي اعني وتاوي مع الليل **والشيد**  
 فليت لنا فان حركه كله \* وشراء عني ما روى المار نوى  
 هذا من تصديقه لزيد بن الحكون ابنه القاصي الشقي اوها  
 كما شرفي كرها كانك ناسح \* وعينك تبدي ان صدر راي على ودي  
 لسانك ما ذق وحضك علقم \* وشراء مسير وجر وستر طوي فليت لنا  
 البيت وكدموطن لو لا يحيى كاهوى \* باجر ام من قلة الشيق منطوي  
 جمع ونحشاشية وضيمة \* ثلاث خصا استعضا عوي  
 كما شرفي من الكسر وهو التسميد كالاشان ودي بغير الملا الهمة الا ارا بد ارجل ودي فاسد  
 تجوف من داب والمادي بكر الدال المعز والشيد بالياء اصله في بعض النسخ الحظ والبيت استشهد  
 به المصنف وقوله لوي استشهد به على جرح ولا الضمير تحت بكر الطراد وضمها من طام يطبع ويحرق  
 هلكه وهوى سقطا ومنهوى بضم الهم الهادي والاجرام جمع جرم بالسر جرم الشجيرة والبيز بكر  
 النون وسكون الضمنية وقا اذ ارفع موضع في الجبل والقتد بعض النسخ قد يدا النون مثل العله وهي علا

195

اقول