

ذات وفرحها حيث تراها **١٠** ومن دون الفرائض مهامة فيج  
 الا باحرام الاية ذلك حاضر **١١** وضعتك مباد فيم تتسوح  
 عسجد عبد الله ان يعكس النبي **١٢** فلفني عصي المطراف وهي طريح  
 فان العقي يد في الفين من صدقته **١٣** وعلى العقي بالمعز بن طروح  
 فاستمر عبد الله ورقه لورجرت وهو غير وقال له طاهه اني لفضين بمفارقك شجع على الفات من  
 محاسنك وكفى والله لا اعلى محسنا ولا حافرا الا حقا الى اهلك ولم ير مثله كين الذودهم فقال  
 عرف يا ابن الذي ان لم المرفقات **١٤** والبر الامن بر المزيات  
 ان الثاينع باهتسا **١٥** فداجوت سموي الى ترجمان  
 وبدلتني بالشطاط الحبي **١٦** ولت كالصعدة تحت النان  
 وعوضني من زمام النبي **١٧** وهي هم الحجان الهدان  
 وقارت مني خطا لم تكن **١٨** مغايات وثبتت من عنان  
 وانثأت بي في بين الوري **١٩** عاترت من نبي نبيج العبات  
 ولم تنج في السمت **٢٠** الالام في عصبى اللبان  
 ادعوا بالله وانني مبع **٢١** على الامير المصطفى الحجان  
 وهت بالاطوان وحدا بها **٢٢** وبالغوا في منى الغوات  
 فتراني يا بن انتما **٢٣** من ربي قبل اصفرار اللبان  
 وقيل معاني لانسوة **٢٤** او طافوا حرا والرتان  
 سقى تصور الساذية الحيا **٢٥** من بعد عهدي وقصور المبان  
 فلم ذكر من دعوة في بها **٢٦** ان يحطوا اسرود الزمان  
 وساراجا الى اهلهم قام يصل لهم ومات في حدود العزيم وما بين ومن شعر عوف بن طلحة  
 وكنت اذا سمعت رجالا نوم **٢٧** صحتهم ونيتي الوفاء  
 واحسن حين يحسن حسنوم **٢٨** واجتنب الاشاة ان اساء  
 وابصر ما يبر بهم بعين **٢٩** عليها من عيونهم عطاء  
**والشيدان** سليمان الله يكلوها **٣٠** صفت بشي ما كان يزودها  
 هذا مطلع تصدق لاراهيم بن هزيم وقد قيل له ان تزيها لا تهمز فقال لا ترون تصدق اهلها كلها  
 لسان تزيشرو بعد  
 وعودتني فيما تعودتني **٣١** الظلمة ودمالنت اجزوها  
 ولا اراها تزل طالمة **٣٢** بحثلى نكة وتكوىها  
 وتزد حين من جزنا حشة **٣٣** اشيء عنها بالغياب ثورها  
 لو تمني العاشقين ما وعدت **٣٤** وكان جز العداة اصبورها  
 شبت وشب العنان بتبها **٣٥** فلم يعبد نضار منشورها

دوبت في جميع معشرها **١** فمن في قومها مبادها  
 خود تعالجك بعد رتدتها **٢** اذا تلاها العيون معدوها  
 كاسا بليها صمها بمرتم **٣** بقولها يدي الخار مسبوها  
 قال المديري سليمان تصغير سلمي بكلا وها يحرسها ويحفظها وطلعت بجلت ويزودها هابتها  
 والاضامح غلبي هوملة بقاء الاسل والظهور بلد شرب والورد هنا الوردون والمعنى انما نفسه  
 مرة وتقطعها مرة اجزاها اجاجتري فيها كما تجتري الطبايا كما الورد من الكلد عن الماء ابا صا  
 فاد شرب ماء وقولم ولا اراها تزل العظيمة اراها لا تزل الا ظلمت فقدم لا وشلو صا يتعشها  
 والمعنى غدت لي فرحها وشكوة باخر والحجود العتاة الغابرة وشطاطيك نسايتك وهذا المعنى  
 منامها وسكوتها والصبا الخير ومسبوها اشتراها **والشيد**  
 فقلت ادعي وادعوات ادى **٤** لصوت ان بناي واصبار  
 قال ابن يعش هو لظهير وقال بعضهم هو لبيعة بن جهم وقال ابن بري هو لثاير شيدان  
 الذي وقال السخاوي هو لاد عتي وقال الزعشري هو من تصديق ناله اذ تار بن سنان الذي حين حيا  
 الحظية الزبورقان وحبه عروم بعارض الحظية ودمج الزبورقان اولها  
 دعاني الانجان ابا بفض **٥** واهل بالعدة فنباني الى ان فاك  
 تقول جلياني لما اشتجينا **٦** سيدركا بنوا القوم الحجان  
 سيدركا بنوا القوم الحجان **٧** سراج الليل للنس الحصان  
 فمن سبالة عني فاني **٨** انا المزي جبار اليزورقاني  
 ادى اضل تفصيل من الذي يقع الورد والذال مقصور وهو بعد ذهاب الصوت يقال لده المنصوتا  
 من فلان اذا كان بعيد الصوت وقولوا دعوا بالانصب بان مضمر بعد واو الجمع في جواب الامر وقد  
 استشهد به المصنف في التوضيح على ذلك والصوت صفة المذبح اذ بناي جزان ويروي وادع على الامر  
 جذف الهم **والشيد**  
 واعلم فاعلم المريد بفقده **٩** ان سوف ياتي كتابا قديما  
 قال العيني لو رسم تابله قاله وقول زعيم المريد بفقده جملة معتزلة بين اعلم ومفعولها العاين في القاموس  
 التي تميز الجملة من الجملة العالمية بان حذفت من النقلة في محل نصب وهي جزاها سادت مسد  
 مفعول اعلم ووقع الخبر فيها جملة فعلية مطلقا متصرفا ليس بعد مفعولا بحرف التفتيس  
**والشيد** وتبينها بالقرائجات مذنب  
**والشيد** ولقد علمت لتاني صبيح **١٠** قال المصنف في شواهد هذا البيت نصب الجواب  
 اجده في يوانه زتامران النابا لا تطلب سهاها قلت معلنة ليد على هذا الوزن والروي قد تقدمت  
 في خواهدك لعل البيت منها في بعض الروايات قاله وحك فيه محتملة لروح اجدها ان تكون معلنة  
 والهم جواب تسم مقدر جعلت التسم والجواب في موضع نصب بالفعل المعنى والثاني ان تكون امرية  
 لاناد تاحقيق النبي وتاكيد جرى التسم فترجم حينئذ عن طلب المفعولين ويتلوا ما يتلوا في التسم على هذا

دوبت