

حلت به في ليلة مزودة كوها وعقد نطا قها للرجل

تقدم شرح في شواهد الى والشهد
يف تزان قالنا عني قد نزل الله في ايداعني
والشهداء لانه في انجوم الطوام والشهد الحالك كالجيا والفق
تقدم شرح في شواهد الى والشهد الحالك كالجيا والفق
تدول ونزل الوسايت من القنوق والشهد
يعنون حتى ما تهر كلا نصر تقدم شرح والشهد
لعمرك ما للفتيان تحت الحجى ولكما الفتان كل في منه
والشهد حتى لو عز من نفوسهم اوان بين جمعها وهو ختار
والشهد ان يسعوا استطاروا بها فرجاعي ومانعوا من صالح ديني
قاله تعنيا بنام صاحب من شعر الجماسه وبعين

صدا سعا حيرة كوت به وان ذكرت بشرعهم اذ سوا
جهدا ليما رجبا عزدهم البيت الحلتان المجل والمجلين
تولم شبر في الجماسه وبعين وخرح مفعوله ومعنى طاروا بعد ان ذهابها في الناس اذ انجوها عن
بروي بدله حتى يجرى وهم جرح متدلا راذ في بكرهنا استعوا وهمك وجدا مصداك لعله اب
تجوا حرك على الفارب وجدا عن اعداءه واليهين صندا الحماة بضم الهمزة وسكو الضمات
ووقافي البيت وضم من اواخر الهمزة والشمع وهو حتم الكدم بمعنى تو جيزون والشهد
ان يكونا كواب الحيل عادت اوتيزلون فانما معشر نزل

وهو من تصديده لانه حتى يجرى اوتيزلون فانما معشر نزل
ودع هيرت ان الكلب مرغبل وهل تعلق وداق ايا الرجل وقيل هذا
البيت ابنه نيت باع من معر كذا لا تلتقا من ماء الفوم تستقل
قولهم ودع استشهد بهرا حل البديع على نوع من التحريد وهو خطاب الانسان نفسه ومبني ابتليت ابي
قدت لنا وقد نزلتك رضى معنى بعد قد استشهد بان مالك بالبيت على ذلك وتنفيل باننا اخذ النقل
قاله لصفه وكثيره برو ودر باقاف وهو تحجف من ابيات هذه القصبة ما استشهد به في البديع
عاهومار وضم من باننا الحن عصبه خضر اجاد يلما سبل عطل
يملكه الشعر شعرا كوك شري معدر وهم البيت كمنفعل
يوما بلب شعرا راحة رواحت اذ ذنا ارسيل
المنه بالفتح رنا باسم بوع وهو في الاسل عند الهبل وسيل سايرا وهمل متابع وبينما حلك ميلها
حيث مالك معطر الزهر كوك كل شى عطسه وشهر بيان وعيم طويل وسكنها طاهر النور والاصل
جمع اسيل وهو الضيق بعد هذه البيت قوله
علق شعرا وعلقت رجلا شري وعاق اخرى لك الرجل

وهذا البيت استشهد به للمصنف في التبع على بنينا العمل الجهر في الاموال الكاذبة لا قامنا النظر والعماد
بالفتح لغيره عرضا بالعين المله من من ذلك التاء على غير قصد ويعد هذا كحلنا من يهدى صلح
نار ودان ويحول ويختبل قالت هيرت ماجيت زايرها ويطلبك ويطلبك يا رجل
قاله لصفه في شواهد هذا اخذت بيت قاله ومنها

كنا لخصر يوما لو همنها فلم يصبر لو اذى قمر الوصل
استشهد بها في البيت على عا الاسر المائل اذ اخذ على بوضوف معد لان قد يورع لو على الخ
ومنها استمبون دلى ينيه ذوى شطوطا كاطعن بذهبه الزيت والنسب
استشهد به بالحاة على وقوع الكافاسا ماها في قوله كاطعن سمرفوم على زفاعل ينيه وقوله يذهب
فيه الزيت والفتل ابي انه جاء في ذلك والمستل جمع تشبيه ومنها اما تزباخفة لا غلالنا انك الله
ما غنى وتنقل وقد استشهد به المصنف بهذا البيت في جزاء المخرج ابو الزرع في الاطراف على الشبي
قاله لصفه في الناس بيت واخذت الناس في بيت بيت والجمع التاخر بيت تاخر بيت ثلثة
غله ذرا معا مقول عوارضا غنى المنيها كمش العا الوصل
واخذت بيت قوله تالت هيرت البيت والجمع بيت قوله قالوا الطراد قلنا تلك عادتنا
او يزلون فانما معشر نزل

فلا تلحى مضانا فاجبها انك مصابا للتحريم بلمله

هون ابيات الكتاب ولرسم قابله قوله تلحى اي تلحى من الحاد اذا لامه وعذله وضم فيها للتحريم
بفتح الهمزة والشهد اذ لم اى عظيم كبره يهدى وساهم جمع بليله وهي الواسية وقوله جيبها
مطلق بمصاب فهو محزون قدم على ما فاشية في شرح ديوان الاشع لامي قاله ابو القاسم وبيت
على ظهره كابر الحيا لاني عبيد عطل على عسان ربيع ابن سله المعروف بدما صلا في عبيد وحلثا
به السري بعدد يشارف على الاشع في قوله ما خرجت اريد بغير معوي كبر عزموت الظلك
في اوبلا رضى العين لا نرى لمران سلك ذلك الطريق فلما اظلت اصابت مطر نوبت بعيرى كل مري
اظلم لنفسى مكانه الجاه البرفعت عيني على حبل من شعر فقصبت عزوا قاذوا باشع على ابار الحيا ضلت
فزع السلم واوخلنا نتي البيت الحيا نيب البيت الذي كان جالس على اباره وقاله لسطر حطك
واسترج قاله لسطر حطك رضى وجاني بغير محطس عليه فقال من تكون واربن تقصدت اننا الاشع قال
حياه الله قالين تريد قلت اريد بغير معوي كبر نقلا اظلك قد صدحت شعرك فان نعم
قاله لشد بينه فانذات امش قولهم حرك سبه عود اجراها عصى حلك فانقول بلها
فقال حسله هذه النصية لك قلت نعم لمران انشدت منها الايشا وحطت تال من سجة
التي نشت بها فقلت لا امر بها وكنت اسمها التي في بروحي فاستخسنته فضمت به فتاوى باسمية
اخرى فاذا جارت خسايرة قد خرجت فرقت وقالت ماشيا ما ابره فقال اشدي عرك قصدي في
التي ملعت بها فبست معوي كبر ونشت بك في اولها فانذت فانذت فانذت فانذت فانذت
ما خرجت منها فاراد احد فلما انتمها فالانصيف فانصرفت فرفا اهل تلك شيا عر من نلت

وهذا