

أقنسة طويت نتائجها في الذكر وهي مرادة في المعنى وهي  
الأول متصل النتائج لانصال نتائجها بمقدماته بخلاف  
الثاني ثم قال

وان جازي على كل استدلال **فذا بالاستدلال عند العقل**  
**وعكسه القياس المنطقي** وهو الذي قدمته فحقوق  
وحيث يدعي جزي على جزي على الجماع فذاك **تمثيل جمل**  
**ولا يقيد القضيح بالدليل** قياس الاستدلال **والتمثيل**  
اقول المفيد للطلوب القصد بقولانه أقسام استقرا  
وقياس وتمثيل فالاول هو الاستدلال على المنهج السلي  
بالجزي كقولنا كل حيوان يجرش فذة الاسفل يدل ان الانسان  
والغرس والمارملا كذلك والثاني هو الاستدلال على  
البرهان السلي على استقرا لقولنا العالم حادث والدليل  
على ذلك انه من افراد المتغير وكل متغير حادث وقد  
تقدم ذلك باسكال والثالث الاستدلال على الجزي  
جزي كالاستدلال على حمة النبي بحزمة الخمر للجماع  
بينهما وهو الاسكار وهما جزئيات من مطلق السكر والفيدي  
للقطع من هذه الثلاثة القياس واما الاستدلال  
والتمثيل فلا يفيد اليه لاحتمال ان يكون هناك فرد لم يستقر  
كالتمساح اذ ان العلة في الجزي الجوز عليه غير العلة في الجزي الجوز  
ثم قال **اقسام الحجية**  
**وحجة عقلية عقلية** اقسام عذدي خمسة تجلية

ببرعوي ص

فانه يجرش فذة الاسكار وهما جزئيات من مطلق السكر والفيدي

خطبة

**خطبة شعر وبرهان حدل** وخاس سفسطة ثلث الاول  
اقول المراد بالحجة القياس ولما كان الواجب على المنطق  
ان ينظر في مادة القياس وصورة ليعرف حجة الخطاء  
في القياس كما سيأت في قول المم وخطاه البرهان البيت  
احتاج المص الى بيان مادته فذكر ان القياس ثمان عقلية  
وهي ما كانت مادته مأخوذة من الكتاب والسنة والاجماع  
وعقلية واقسامه خمسة اولها البرهان وسيأت  
في كلام المص ثانياها الحدل وهو ما تركب من قضاياستهور  
تحوالف حسن والظلم قبيح او مسلمة بين الخصمين  
سواء كانت صادقة ام كاذبة لينبئ عليها الكلام في دفع  
كل من الخصمين صاحبه والمقصود منه قهر الخصم واقتناعه  
من لادته لانه على فهم البرهان بالثبوت الخطاكة وهو  
ما تركب من مقدمات مقبولة او مضمونة فالاولى  
كالصادقة من شخص بعقد صلاحه والثانية هي  
التي يحكم بها العقل بواسطة الظن مع تجوز التقيض  
تجوزها لا يخالط الناس متمكرا فكذا متكرر والفرق  
من الخطاكة ترغيب السامع فيما ينفعه دنيا واخرى رايها  
الشعر وهو ما تألف من قضايا تنسب فيها النفس او تنسب  
تحوالجربا قوتة سيالة والعسل مرة متموعة اي متقايها  
والفرق منه انفعال النفس لترغيبها في سويج او تنذيرها  
عنه خاسها السفسطة وهي ما تألف من مقدمات

او طامعنا لا يخالط الناس حتى